

بیشک لہ پیامہ کافی نور

پیامی قرور

منتدی إقرأ الثقافي
www.iqra.ahlamontada.com

بردیوز زمان

سہ عیدی نووری

دایناوہ

فاروق رہ سوول یہ حیا

کردوویہ بہ کوردی



ئەم پەيامە:

- * مامۇستا (بەدیعوززەمان سەئیدی نوورسی) بە زمانی تورکی دایناوە.
- * مامۇستا (ئەبۇسەید قاسم صالحی) لە زمانی تورکییە وە کردوویەتی بە عەرەبی.
- * (فاروق پەسوول یەحیا) لە عەرەبییە وە کردوویە بە کوردی.
- * مامۇستا (حەسەن حەسەن کەریم) لە گەل دەفی عەرەبییە کەدا بەرامبەری کردووە.
- * چاپی یەکەم: سلیمانی ١٤٤٢ ک - ٢٠٢٠ ز.
- * (ناوەندی پاڤەباندنی ئارا) نەخشە ی بەرگی کێشاوە و بڵاوی دەکاتەو.
- * هەموو مافێکی چاپ و، لەبەرگرتەو و، بڵاوکردنەو و، هەر چەشنە دەست تێوەردانێک، پارتێراوە.
- * لە بەرێوەبەرایی گشتیی کتێبخانە گشتییەکان ژمارە ی سپاردنی (١٦٦٩) ی سالی (٢٠٢٠) ی پێچ دراوە.

به شينك له په يامه كاني نوور

پيامي قدور

به ديعوز زه مان
سه عيدي نوورسي

دايناوه

فارووق په سوول يه حيا

کردويه به كوردی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ (الحجر: ٢١)
 ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ﴾ (س: ١١)

(قدهری خـوای گهـوره و جـوزئی
 ئیختیاری دوو مهـسهـلهـی گـرنـگن. هـهـول
 دهـدهـین له چـوار "باس" دا، که تـاییهـتن به
 قهـدهـروه، ههـندیک له نهـتییه کانیان شی
 بکهینهوه).

باسی به کهم

"قه‌دهر" و "جوزئی ئیختیاری" باس و خواستی زانستی و نه‌زه‌ری نین، به‌لکو دوو به‌شن له ئیمانیتکی "حالی" و "ویژدانی"ی ته‌وتزدا که دوا سنووری ئیمان و ئیسلام ده‌ستنیشان ده‌کات.

واته مرقفی ئیماندار هه‌موو شتیک ده‌داته ده‌ست خوای گه‌وره و هه‌موو کاروباریک به‌هی ئه‌و داده‌نیت، ته‌نانه‌ت وای لی دیت که خودی خزی و کاره‌کانی خویشی بۆ خوای گه‌وره ده‌گیرینه‌وه. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی له‌ته‌نجامدا له‌به‌رپرسیاری و ته‌کلیف ده‌رباز نه‌ییت "جوزئی ئیختیاری"ی له‌به‌رده‌مدا راست ده‌بیته‌وه و پتی ده‌لیت: (تۆ موکه‌لله‌فیت.. به‌رپرسیاریت)!

پاشان بۆ ئه‌وه‌ی به‌کرده‌وه چاکه‌کانیش له‌خزی بایی نه‌ییت، "قه‌دهر" پروو به‌پرووی ده‌بیته‌وه و پتی ده‌لیت: (سنووری خۆت بزانه.. تۆ بکه‌ری ئه‌و کرده‌وانه‌نیت)!

به‌لی، قه‌دهر و جوزئی ئیختیاری له‌به‌رزترینی پله‌کانی ئیمان و ئیسلامدان. بۆ ئه‌وه‌ش خراونه‌ته‌نیوان بابه‌ته‌کانی ئیمانه‌وه چونکه ده‌روونی ئاده‌میزاد پزگار ده‌که‌ن، قه‌دهر له‌"غروور" پزگاری ده‌کات و، جوزئی ئیختیاریش له‌وه‌ی که هه‌ست به‌"به‌رپرسیاری" نه‌کات. واته هه‌رگیز ئه‌م دوانه له‌باس و بابه‌ته‌زانستی و نه‌زه‌ریه‌کان نین تا له

ئه‌نجامدا به‌ ته‌واوی دژ و پتجه‌وانه‌ی نه‌تییه‌ی قه‌ده‌ر و حی‌کمه‌تی جو‌زئی ئی‌خ‌ت‌یار‌ی ده‌ر‌ب‌چ‌ن و، ده‌ست له‌ داو‌ئ‌ی‌ی "قه‌ده‌ر" گیر ب‌ک‌ر‌یت بۆ خۆ قوتار‌ک‌رد‌ن له‌ به‌ر‌پ‌رس‌یار‌ی ئه‌و ک‌رده‌وه‌ خراپانه‌ی که ده‌روونه خراپ‌کاره‌کان ئه‌نجامیان دا‌ون و، پاشان ئه‌و ک‌رده‌وه‌ چاکانه‌ش - که وه‌ك ن‌ی‌عمه‌ت پ‌ت‌ی به‌خ‌ش‌را‌ون - شانازیان پ‌ت‌وه‌ ب‌ک‌ر‌یت و به‌ هی "جو‌زئی ئی‌خ‌ت‌یار‌ی" دا‌ب‌ن‌ر‌ێن!

به‌ ئ‌ی، ئه‌و عه‌وامانه‌ی که نه‌گه‌یش‌ت‌و‌نه‌ته‌ ئه‌و ئاسته‌ی په‌ی به‌م نه‌تییه‌ی قه‌ده‌ر به‌ن، ده‌چ‌ن له‌ چه‌ند ج‌ی‌گایه‌کی دیار‌ی‌ک‌را‌ودا به‌کاری ده‌ه‌یت‌ن. له‌ راستیدا ئه‌و ج‌ی‌گایانه‌ی که قه‌ده‌ریان بۆ به‌کار د‌یت ته‌نها بر‌یت‌ن له‌ کاروباره‌ راپ‌ورد‌وه‌کان و به‌ لا و موسیبه‌ته‌کان. چون‌که له‌و ب‌وارانه‌دا "قه‌ده‌ر" ده‌ب‌یت به‌ چاره‌سه‌ری خه‌م و نا‌ئ‌وم‌یدی. به‌ ل‌ام هه‌ر‌گ‌یز په‌وا ن‌ی‌یه‌ که قه‌ده‌ر له‌ ب‌واره‌کانی گونا‌ه‌ و تا‌وان و پ‌رو‌ودا‌وه‌کانی پ‌ۆ‌ز‌گ‌اران‌ی دا‌ه‌ات‌و‌ودا به‌کار به‌ت‌ر‌یت و، قه‌ده‌ر له‌و ب‌وارانه‌دا هه‌ر‌گ‌یز یارمه‌ت‌ده‌ری گونا‌ه‌کاری و سستی ک‌رد‌نی مر‌وف ن‌ی‌یه‌ له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌ر‌که‌کانی ئه‌ست‌و‌یدا.

به‌و واتابه‌ی که "مه‌سه‌له‌ی قه‌ده‌ر" بۆ پا‌ک‌رد‌ن ن‌ی‌یه‌ له‌ ده‌ست ته‌کل‌یف و به‌ر‌پ‌رس‌یار‌ی، به‌ ل‌کو بۆ ر‌ز‌گ‌ار‌ک‌رد‌نی مر‌وفه‌ له‌ "به‌خ‌ۆ‌نا‌ز‌ین" و "له‌خ‌ۆ‌ی‌ایی بو‌ون". هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش خرا‌وه‌ته‌ ن‌ی‌وان مه‌سه‌له‌کانی ئی‌مانه‌وه‌..

به‌ ل‌ام "جو‌زئی ئی‌خ‌ت‌یار‌ی" بۆ ئه‌وه‌ پ‌ۆ‌ش‌ت‌و‌وه‌ته‌ ناو باسه‌کانی عه‌ق‌یده‌وه‌ تا‌کو ب‌یت به‌ مه‌رجه‌عی گ‌شت خراپ‌کارییه‌کان، نه‌ك سه‌ر‌چا‌وه‌یه‌ك ب‌یت بۆ ک‌رده‌وه‌ چاکه‌کان. واته‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ک‌رده‌وه‌ چاکانه‌ مر‌وف به‌ره‌و سه‌ر‌که‌شی و ف‌یر‌عه‌ونا‌یه‌تی نه‌ده‌نه‌به‌ر.

به‌لن، قورئانی پیرۆز ده‌ریده‌خات که مرؤف به‌ ته‌واوه‌تی به‌رپرسیاری کرده‌وه خراپه‌کانبه‌تی، چونکه مرؤف خۆی ته‌و کرده‌وه خراپانه‌ی "ویستوه". جا له‌بهر ته‌وه‌ی کرده‌وه خراپه‌کان له‌ باببه‌تی "پرووخاندن" ته‌وا مرؤف ده‌توانیت ته‌نها به‌ یه‌که کرده‌وه‌ی خراپ و یرانکارییه‌کی گه‌وره ته‌نجام بدات، وه‌که ته‌وه‌ی به‌ یه‌که ده‌نکه شقارته مالکی ته‌واو بسوویتیت. هه‌ر له‌بهر ته‌وه‌یه که شایسته‌ی تۆله‌یه‌کی به‌کجار گه‌وره ده‌یت.

به‌لام له‌ کرده‌وه چاکه‌کاندا، مرؤف مافی شانازی و به‌خۆنازینی نییه، له‌بهر ته‌وه‌ی به‌شی ته‌و له‌ کرده‌وه چاکه‌کاندا به‌کجار که‌مه، چونکه ته‌نها "میهره‌بانی"ی خوای گه‌وره "داخوای" ته‌و کرده‌وه چاکانه بووه و "ویستوه‌یه‌تی" ته‌نجام بدرین و.. "توانست"ی په‌روه‌ر دگاریش ته‌و کرده‌وانه‌ی به‌دی هیتاوه..

که‌واته پرسیار و وه‌لام و هۆکار و داخواز بۆ کرده‌وه چاکه‌کان هه‌موویان له‌ لایه‌ن خوای گه‌وره‌وه‌ن، مرؤفیش ته‌نها به‌ نزا و لالانه‌وه و ئیمان و هه‌ستی رازیبوون له‌و کرده‌وه چاکانه، ده‌یت به‌ خاوه‌نیان. که‌چی کرده‌وه خراپه‌کان و انین، ته‌وه‌تا ده‌روونی مرؤف خۆی - چ به‌ ئاماده‌بوون و لیهاتن و چ به‌ ئیختیار - ویستوه‌یه‌تی ببن. به‌ وینه‌ی ته‌و ماددانه‌ی که له‌ رتی به‌رکه‌وته‌ی تیشکی پروناکیی جوان و دره‌خشانی خۆره‌وه بۆگه‌نی به‌ده‌ست ده‌هینن و په‌ش ده‌بنه‌وه، چونکه ته‌و په‌شیه‌یه‌ی توانا و لیهاتنی خودی مادده‌کانه!

به‌لام ده‌بێ بزانین که ته‌و که‌سه‌ی به‌پیتی یاسایه‌کی خوایی پر له‌ به‌رژه‌وه‌ندی زۆر و زه‌به‌نده ته‌و خراپه‌کاریانه به‌دیده‌هیتیت، هه‌ر ته‌نها

خوای گەورەپە. واتە ھۆکار و داخوازی ئەو خراپکارپیانە لە ناخی "دەروون"ی مەرۆفەوون، بۆیە بەرپرستیاری ئەو کردەوانەى لە ئەستۆداپە.. بەلام "دروستکردن" و "بەدیھیتانیان" کە تاییەتە بە خوای گەورەو، کارئیکی جوانە، چونکە ئەم بەدیھیتانە گەلێ بەروبووم و ئەنجامی تری جوانی ھەبە، کەواتە بەدیھیتانیان کارئیکی خێرە.

لەم نەھیتیەو دەردەکەوتت کە:

بەدیھیتان(خەلق)ی شەر، شەر نییە، بەلام بەدەستھیتان(کەسب)ی شەر بە شەر دادەنریت. چونکە ئەو مەرۆفە تەمبەلەى زیانی لە بارانەو پێگەبشتوو - ئەو بارانەى کە گەلێ بەرژووەندى تێداپە - مافی ئەوێ نییە بڵایت: باران میھرەبانى نییە.

بەلێ، دروستکردن و بەدیھیتانی شەر، وێرای ئەو شەرە جوژئیەى کە تیاپداپە، گەلێ خێری زۆر و زەبەندەشى لەخۆ گرتوو.

خۆ ئەگەر لەبەر پەیدانەبوونی ئەو شەرە جوژئیە دەست لەو بەدیھیتانە ھەلبگیرایە و ئەو ھەموو خێرە زۆرانە وازیان لێ بەینرایە، ئەوا شەرئیکی گەلێ زۆر و زەبەندە پووی دەدا! لەبەر ئەوەیە کە ئەو "شەر" جوژئیەش ھەر بە"خێر" دادەنریت، یان لە ھۆکمی "خێر"دا دەیت!

دەبێ بیشزانین کە ھەرگیز ھیچ شەر و ناشیرینیەك لە بەدیھیتانەکەى خوای گەورەدا نییە، بەلکو گەر ھەر شەرئێك بێت دەگەریتەو بۆ بەدەستھیتان و توانا و لیھاتی بەندەکانی.

ئەتجا ھەرەك لە پووی ئەنجام و بەروبوومەکانەو قەدەرى خوای گەورە دوور و خاوتنە لە ستەم و ناشیرینی، لە پووی عیلاەت و ھۆکاریشەو ھەر خاوتنە لیان. چونکە قەدەرى خوای گەورە پووی لە

ھۆكار و عىللەتە راستەقىنەكانە، بۆيە بە عەدالەت پەفتار دەكات. بەلام خەلئى حوكم و بېيارەكانيان لەسەر ئەو ھۆكارە پۋالەتتيانە بنيات دەنئىن كە بە چاودەيانبين، بۆيە لە ناوەندى عەدالەتى خودى قەدەردا ئەوان لە بېيارەكانياندا ستم دەكەن!

بۆ نموونە: وا دابئى حاكميەك بە تۆمەتى دزيبەك كە تۆ نەكردوو، بېيارى زىندانىت لەسەر دەريكات، بەلام ھەر لەو كاتەدا كيشەى "قەتلى" ئىكى پەنھانىشت لە ئەستۆدا ييەت كە جگە لە خواى گەورە كەسى تر پىنى نەزانىت..

لەم حالەتەدا قەدەرى خواى گەورە بېيارى بەندى لەسەر دەركردوويت، بېيارەكەشى عادلانەيە، لەبەر ئەو قەتلى كە خەلئى پىنى نازانن.. كەچى حاكم ستمى لىكردوويت، چونكە بېيارى زىندانى لەسەر تۆمەتى دزيبەك بۆ دەركردوويت كە تولىنى بەرى و بى ناگايەت. بەم جۆرە دەركەوت كە:

لە تەنھايەك شتدا دوو پروو دەردەكەون: پرووى دادگەرى و بەديھيتانى خواى گەورە.. ھەروەھا پرووى ستم و بەدەستھيتانى مرقوف. بۆ خۆت شتانى تر بەپىنى ئەم نموونەيە لىك بەدەرەو.

واتە لە پرووى سەرەتا و ئاكام و ئەسل و فەرع و ھۆكار و ئەنجامەكانەو، قەدەر و بەديھيتانى خواى گەورە دوور و خاوتنن لە شەر و ناشىرىنى و ستم. ئەگەر بوترەت:

مادەم "جوزئى ئىختيارى" تواناي بەديھيتانى نىيە و، جگە لەو بەدەستھيتانەى كە لە حوكمى شتىكى گۆيرەيى (اعتبارى) دايە ھىچى تر لە دەستى مرقوفدا نىيە، ئىتر بۆچى قورئانى پىرووزى خواو ن ئىعجازى بەيان لە

بهرامبهر سهر پېنچي و ملنه داني مروځ بؤ فهرمانه کاني به ديه پنهري
 ئاسمانه کان و زهوي، سکا لای گه وړه گه وړه له ده ست نم مروځه
 ده کات، ته نانه ت مروځي له دڅخي دوزمن ټيکي ملنه دهري لاسار و
 سهر سه خندا ده رخستوه، بگره بؤ يارمه تيداني به ننده يه کي ئيماندار له
 بهرامبهر نه و مروځه ملنه ده وړه، خواي گه وړه سوپاي مه لائيکه ت
 ده نيړيت، ته نانه ت خواوهندی به ديه پنهري ئاسمانه کان و زهوي هر بؤ
 خوځيشي پستي ده گرېت و يارمه ټيې ده دات؟! ئايا تم گرنگيه
 له ږاده به ده بهم مروځه ملنه ده وړه له پتي چي؟

وه لام:

چونکه "کافري" و "گوږپايه لي نه کړدن" و "خراپکاري" - هر
 هه موويان - بریتين له پروو خاندن و نه بوون و، له بهر نه ووش که
 ده گونجيت گه لي کاولکاري زه بنده و مزن و نه بوون (عدم) ي بيسنور
 له تنها يه ک کاري گوږه يي و عه ده ميه وه پهيدا بېن..

نه وه تا هه وړه که نه گهر که شتيواني که شتيه کي زه به لاج نه رکي
 سهر شاني خوځي جنيه جي نه کات، که شتيه که نوم ده نيټ و نه نجامي
 کړد و کڅوشني هه موو کارگوزاراني نه و که شتيه به فيړو ده دات و، له
 پشتگوي خستن و نه نجامنه داني تنها يه ک کاره وه نه و هه موو کاولکاريه
 گه ورانه پهيدا ده بېن..

"کافري" و "سهر پېنچي" ش بهرامبهر خواي گه وړه به هه مان جوړن،
 چونکه جوړ ټکن له "نه بوون" و "کاولکاري". نه وه تا "جوړني ئيختياري"
 ده توانيت له رني کاريکي ئيعتباريه وه بيانزو نيټ و بيانکات به وځي
 سهر هه لداني گه لي نه نجامي سامناک! چونکه هه رچه نده "کوفر" له

خوږدا تهنه‌ها په‌ك تاوانه، كه‌چی له‌ ناوه‌روكدا بریتیه له‌ سووكایه‌تی كردن به‌ هه‌موو بوونه‌وهران له‌و پرووه‌وه كه‌ بېنرخۍ و بېمه‌به‌ستیان ده‌داته پال و.. بریتیه له‌ به‌دروخسته‌وه‌ی سهرجه‌م نه‌و بوونه‌وهرانه‌ی كه‌ به‌لگه‌ی "په‌كتایی" ی‌خوای گه‌وره‌ن و.. شتواندن و ئالوزاندنی سهرجه‌م دره‌وشانه‌وه‌كانی ناوه‌ جوانه‌كانی خواوه‌ندیشه‌..

له‌به‌ر نه‌وه، هه‌ره‌شه‌ی توندوتیز و سامناکی خوای گه‌وره، به‌ ناوی سهرجه‌می بوونه‌وهران و گشت ناوه‌ جوانه‌كانیه‌وه، له‌ مروځی كافر، عه‌ینی حېكمه‌ته و.. ئازاردانیشی به‌ سزایه‌كی هه‌میشه‌یی، عه‌ینی دادگه‌ریه‌!

ئنجا له‌و پرووه‌وه كه‌ مروځ، به‌ كافرۍ و سهرپنچي كردن، لایه‌نی كاولكاری ده‌گریت و، نه‌نجامدانی كاریكی جوزئیش ده‌بیت به‌هوی نه‌نجامدانی كاولكاریه‌كی گه‌لې سامناك، نه‌وا ته‌هلی ئیمان به‌رامبه‌ر به‌و كاولكارانه‌ پتوستان به‌ چاودپریه‌كی مه‌زنی خوایی ده‌بیت، چونكه‌ نه‌گه‌ر پاریزگاری و ئاوه‌دانكردنه‌وه‌ی خانوو په‌ك به‌ ده‌ پیاوی به‌هیز بسپېرنیت، هه‌ر تهنه‌ها هه‌ولدانی سووتاندنی نه‌و خانوو له‌ لایه‌ن منالیکي خراپكاره‌وه نه‌و ده‌ پیاوه‌ به‌هیزه‌ ناچار ده‌كات ده‌سته‌ودامینی خواوه‌نی نه‌و مناله‌ بېن و ته‌نانه‌ت هانا بۆ لای پادشایش به‌رن..

له‌به‌ر نه‌وه، ئیمانداران گه‌لې پتوستان به‌ چاودپریی خوای گه‌وره هه‌یه، تاكو بتوانن له‌ به‌رامبه‌ر نه‌و خراپكارانه‌وه خوځیان پابگرن.

له‌مانه‌ی پېشه‌وه ده‌گه‌ینه نه‌و نه‌نجامه‌ی كه‌:

نه‌و كه‌سه‌ی له‌ "قه‌ده‌ر" و "جوزئی ئیختیاری" ده‌دویت نه‌گه‌ر خواوه‌نی ئیمانیکي كامل و دل‌یکي دامه‌زراو بیت، نه‌وا کاروباری سهرجه‌م بوونه‌وهران ته‌نانه‌ت خویشی بۆ خوای گه‌وره ده‌گپړېته‌وه و، له‌و باوه‌ره‌دا

ده‌بیت که هه‌موو کاروبارێک له ژێر ده‌سته‌لاتی خواوه‌نددایه و به‌کارسازی خوای گه‌وره‌ نه‌نجام ده‌درێت..

ئه‌و جوژره‌ که‌سه مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که قسه له قه‌دهر و جوژنی ئیختیاری بکات، چونکه ده‌زانیت چ خۆی و چ هه‌موو شتیکی تر له خوای گه‌وره‌وه‌یه و، "به‌رپرسانی" ده‌خاته ئه‌ستۆی جوژنی ئیختیاری خۆیه‌وه که به سه‌رچاوه‌ی هه‌موو خراپکارییه‌کانی داده‌نیت. ئیتر به‌م پێیه‌ په‌روه‌ردگاری خۆی له بیروباوه‌ڕیدا به‌ خاوتنی ڕاده‌گریت و، له‌ بازنه‌ی "به‌ندایه‌تی" دا ده‌میتێته‌وه و، مل بۆ داخوازی و ته‌کلێفه‌کانی خوای گه‌وره که‌چ ده‌کات و ده‌یانخاته ئه‌ستۆی خۆیه‌وه و، له‌ کرده‌وه چاکه‌کانیشیدا بۆ "قه‌دهر" ده‌پوانیت تاکوو گرفتاری له‌خۆباییه‌وون نه‌بێت. ئیتر له‌ بریی فه‌خر و شانازی، شوکرانه‌بژێری په‌روه‌ردگاری ده‌بیت و، له‌و به‌لای موسیبه‌تانه‌شدا که دینه‌ پێی، سه‌یری "قه‌دهر" ده‌کات و ئارام ده‌گریت.

به‌لام گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی که له قه‌ده‌ری تێلاه‌ی و جوژنی ئیختیاری ده‌درێت، له‌ بیتاگایان بیت، ئه‌وا مافی لێدوان و دهم وه‌ردانی له‌و باسانه‌دا نییه‌! چونکه به‌ هاندانی بیتاگایی و گومراییه‌وه "ده‌روونی به‌دخواز" ی ئه‌و که‌سه، سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران - که هی خوای گه‌وره‌ن - بۆ هۆکاره‌کان ده‌گیرێته‌وه و، خۆی به‌ خواوه‌نی خۆی ده‌بینیت و، کرداره‌کانی ده‌داته پال خۆی و هۆکاره‌کان. که‌چی که‌مه‌رخه‌می و به‌رپرسانییه‌کان ده‌خاته ئه‌ستۆی قه‌ده‌ره‌وه! دیاره ئه‌و کاته‌ش باسکردنی قه‌ده‌ر و جوژنی ئیختیاری - به‌م بۆچوونه - به‌ کارێکی ناپه‌وا داده‌نریت و، فێلیکی ده‌روونییه‌ بۆ خۆ ده‌ربازکردن له "به‌رپرسانی". که ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی حیکمه‌تی قه‌ده‌ر و نه‌هێنی جوژنی ئیختیاریه‌!

به‌لگه‌نه‌ویسته له لاما، که‌چی سه‌بارته به ئیمه‌وه ماهیه‌ته‌که‌ی تا ئیستا نه‌زانراوه چیه. جا ئه‌م جوزئه ئیختیاریه‌ش ده‌گونجیت یه‌کیک بیت له‌و زنجیره‌یه. خو هه‌موو شتیک له‌ چوارچینه‌ی زانیاری ئیمه‌دا نییه و، ئاگادار نه‌بوونمان له‌ هه‌ر شتیک به‌لگه‌ی نه‌بوونی ئه‌و شته‌ نییه.

سێیه‌م: "جوزئی ئیختیاری" پێچه‌وانه‌ی "قه‌ده‌ر" نییه، به‌لکو قه‌ده‌ر پستی جوزئی ئیختیاری ده‌گریته، چونکه قه‌ده‌ر جورئیکه له‌ زانستی خوای گه‌وره، خو زانستی خوای گه‌وره‌ش په‌یوه‌ندی به‌ ئیختیاری ئیمه‌وه به‌ستوه. له‌به‌ر ئه‌وه، قه‌ده‌ر پستی ئیختیار ده‌گریته و به‌تالی ناکاته‌وه.

چواره‌م: قه‌ده‌ر جورئیکه له‌ زانست. خو "زانست" یه‌ش شوینکه‌وته‌ی "زانراو"^(۱). واته زانراوه‌که له‌سه‌ر هه‌ر چۆنیه‌یک بیت، زانست به‌ ته‌واوته‌ی ده‌یگریته‌وه و ئاگای لیتی ده‌بیت و په‌یوه‌ندی پتوه ده‌به‌ستیت و، هه‌رگیز به‌ پێچه‌وانه‌وه نییه تا زانراو شوینکه‌وته‌ی زانست بیت..

واته یاسا و ده‌ستوره‌کانی زانست بناغه‌یه‌ک نین بۆ ئه‌وه‌ی (له‌ پرووی بوونی ده‌ره‌کیه‌وه) زانراوه‌که هه‌لبه‌سوورین، چونکه زات و بوونی ده‌ره‌کیی خودی زانراوه‌که چاوی له‌ ویست (إرادة) و پالی به‌ توانست (القدرة) هه‌ داوه.

ئنجا "ئه‌زهل" یه‌ش بریتی نییه له‌ کۆتایی زنجیره‌ی رابوردوو، ئاكو بکریته به‌ بناغه‌یه‌ک بۆ بوونی شتان و، به‌ ناچاری شتان به‌و پتیه‌ ته‌سه‌ور بکری. نه‌خیر.. به‌لکو ئه‌زهل وه‌ک ده‌وره‌دانی ئاسمان وایه به‌ زه‌ویدا و، به‌ وینه‌ی ده‌ره‌که‌وتنی شتان له‌ناو ئاوینه‌یه‌کدا که له‌ به‌رزاییه‌وه دا‌به‌ریته ئه‌زهلش ده‌وره‌ی رابوردوو و ئیستا و ئاینده‌ی داوه. له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌رگیز

(۱) "العِلْمُ تابعٌ للمَعْلُوم" ده‌ستوریکه‌ی به‌ناوبانگه. (وه‌رگیز)

کارڼکی راست و په‌وا نیه که مرؤف - به خه‌یال - سه‌ره‌تایه‌ک له لایه‌نی
 رابوردوودا بو‌ئو زه‌مانه درټڅخایه‌نه دابیتت که له بازنه‌ی
 "مومکینات" دایه و پاشان بچیت ناوی "ته‌زل" ی لټ بښت و، تنجا
 شتانیښ به نوره و په‌ک له دوا‌ی په‌ک برؤنه ناو‌ئو زانسته ته‌زه‌لیه و،
 مرؤف - به وه‌می خوی - خوی‌شی له ده‌ره‌وی‌ئو زانسته ته‌زه‌لیه
 دابیتت و، پاشان له‌سه‌ر هم بناغه‌یه داو‌ه‌ریه‌کی ژیری (موحاکمه‌یه‌کی
 عه‌قلی) ساز بکات!

سه‌ری هم نمونه‌یه بکه، با هم نه‌نییته‌ت بو‌ئو ناشکرا بیتت:
 نه‌گر ئاو‌ینه‌کت له ده‌ستدا بیتت و وات دانا که ئو ماوه (مسافه) یه‌ی
 ده‌که‌وینه لای راستی ئاو‌ینه‌که رابوردو بیتت و ماوه‌که‌ی لای چه‌پیشی
 داهاتو بیتت. جا ئو ئاو‌ینه‌یه نه‌نھا ئو شتانه‌ی تیدا ده‌رده‌که‌ون که له
 به‌رامبه‌ریه‌ون و به‌یه‌ک ته‌رتیبی په‌ک له دوا‌ی په‌کی دیاریکراو ه‌ردو
 لاکه‌ی تیدا ده‌رده‌که‌ون و، زوربه‌ی ئو دوو لایه‌ی پیکه‌وه تیدا جی
 نابیتته‌وه، چونکه تا ئاو‌ینه‌که نرمتر بیتت ماوه‌ی که‌متری تیدا ده‌رده‌که‌ویت،
 به‌لام نه‌گر ئاو‌ینه‌که تا ده‌توانی به‌رز بکړینه‌وه ئو بازنه‌که‌ی
 به‌رامبه‌ریشی تیدا فراوان ده‌بیتت، به‌م جوړه ه‌تا ورده ورده ئاو‌ینه‌که
 سه‌ربخړت ئو له په‌ک کاتدا ه‌ردو ماوه‌که‌ی تیدا ده‌رده‌که‌ون و،
 ئاو‌ینه‌که له‌م دڅخه‌یدا ه‌موو ئو حاله‌تانه‌ی تیدا ده‌بیرن که له ه‌ردو
 ماوه‌که‌دا پروو ده‌دن. ئیتر له‌م کاته‌دا ناوتریت که: ئو حاله‌تانه‌ی له
 په‌کڼکی ئو دوو لایه‌دا پروو ده‌دن پیش ئو‌ی تریانه، یان دوا‌ی ئو‌ی
 تریانه، یان وه‌کو په‌ک وان.

قه‌ده‌ری خوا‌ی گه‌وره‌ش به ه‌مان جوړه، چونکه له‌به‌ر ئو‌ه‌ی
 به‌شپکه له "زانستی ته‌زلی" و، زانستی ته‌زه‌لیش وه‌ک فهرمووده‌ی پیروز

دهری خسترو: (له پله يه كي هينده بلنډدايه كه سه رجهمي ټو شتانه ي بوون و نهوانهش كه له مهولا دهبن، ده گريته وه) ټوا نه ټيمه و نه داوه رييه ژيرييه كانمان، له زانسته به دهر نيين تاكو خومان له دهره وي ټم زانسته دابيتين و تنها به ټاو ټنه يه كه ته سه ووري بكه ين كه كه و ټيسته ماوه ي رابورد ووه!!

پينجهم: قه دهری خورای گه وره به تنها يه كه ته عه للوق و پينكه وه په پوهندي دهكات به ههريه كه له "هوكار" و "به هوكراو". واته ويستی خورای گه وره جار ټك په پوهندي ناكات به "موسه يه ب" واته به هوكراوه كه وه و جار ټكي تريش به "سه به ب" واته به هوكاره كه وه.

به واتايه كي تر: ټو "به هوكراو" به و "هوكاره" پروو ده دات. له بهر ټوه، نابي بوتريت: مادم مردني فلان كه س له فلان كاتدا ده ستنيشان (تقدیر) كراوه، ټيتر ټو مرقفه تاواني چيه كه له ريی ويسته جوز ټيه كه يوه به تفهنگ ته قهي لي دهكات؟ خو ټه گهر ته قه شي لي نه كرده هه دهر دهر!

پرسيار: بزجي ده بن ټمه نه و تريت؟

وه لام: چونكه "قه دهر" مردني ټوي به و تفهنگه ده ستنيشان كرده وه، كه واته ټه گهر وا دابيتت ټو ته قهي لي نهكات ټوا له و كاتدا ټه و ش داده نييت كه قه دهر په پوهندي به مردنيه وه نه ده كرد، ټيتر به چي پرپار ده دهيت كه هه دهر دهر؟!

مه گهر پيازي سونهت و جه ماعت واز لي به نييت و پرويته ناو ټو تا قمه گومرايانه ي كه ته سه ووري قه دهر ټكي جيايان بؤ "هوكار" ه كه و قه دهر ټكي تريان بؤ "به هوكراو" ه كه كرده وه، وه كه جه برييه كان..

یان "ئینکاری قه‌ده‌ر" بکه‌یت به وئنه‌ی مو‌عه‌ت‌زله‌کان.

به‌لام ئیمه‌ی ته‌ه‌لی حق ده‌لئین:

ته‌گه‌ر ته‌قه‌ی لی نه‌کردایه مردنه‌که‌ی لای ئیمه نه‌زانراوه. جه‌برییه‌کان ده‌لئین: ته‌قه‌شی لی نه‌کردایه هه‌ر ده‌مرد. که‌چی مو‌عه‌ت‌زله‌کان ده‌لئین: گه‌ر ته‌قه‌ی لی نه‌کات نام‌رئت.

شه‌شم^(۱): "مه‌به‌لان" که‌ بناغه‌ی سه‌ره‌کی جو‌زئی ئیختیارینه، به‌لای ریزه‌وی "ماتوریدی" یه‌وه شتیکی "ئیعتباری" یه و ده‌کری به‌ده‌ستی م‌رو‌ف بیت، که‌چی به‌لای ریزه‌وی "ته‌شع‌ه‌ری" یه‌وه شتیکی مه‌وجوده و به‌ده‌ست م‌رو‌ف نیه. به‌لام پینان وایه که‌هه‌لسوکه‌وت کردن له‌م مه‌به‌لانه‌دا شتیکی ئیعتباریه و به‌ده‌ستی م‌رو‌فه.

له‌به‌ر ته‌وه، چ ته‌و مه‌به‌لانه و چ هه‌لسوکه‌وت کردن تیایدا، دوو شتی ئیعتبارین و بوونی ده‌ره‌کیی راسته‌قینه‌یان نیه. خو بوونی شتی گوێزه‌یش پتووستی به‌ه‌وکارنکی ته‌واوه‌تی ته‌وتو نیه که‌به‌زه‌رووره‌ت داخوازی هه‌لگرتن و نه‌هیشتنی ئیختیار بیت، به‌لکو ته‌گه‌ر ه‌وکار ی ته‌و شته‌ گوێزه‌یه‌یه که‌وته‌ دو‌خی پله‌ی "پ‌وج‌ح‌ان" ه‌وه، ته‌وا ده‌گونجی بم‌یینه‌وه و ده‌شگونجی هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا م‌رو‌ف وازی لی به‌ییت، ئا له‌و ساته‌دا قورئان به‌ م‌رو‌ف ده‌لئیت: ته‌مه‌ کرده‌وی خراپه، مه‌یکه‌!

به‌لئ، ته‌گه‌ر م‌رو‌ف به‌ده‌یینه‌ری کرداره‌کانی بوایه و توانای به‌ده‌یینه‌نی ب‌بوایه ته‌وا ئیختیار له‌ گوێژدا نه‌ده‌ما و هه‌ل‌ده‌گیرا، چونکه‌ ده‌ستووری بریار‌دراوی زانستی ئوسوول و حیکمه‌ت له‌م به‌واره‌دا ته‌ویه که: "ما لم یجب لم یوجد" واته‌ گه‌ر هه‌ر شتیکی بوونی پتووست نه‌بیت نایه‌ته

(۱) راستیه‌که‌ تاییه‌ته‌ به‌ زانایانی ته‌واو ورده‌کاره‌وه. (دانەر)

"وجود". به‌و وانا‌یه‌ی ده‌بېځ نه‌و شته "هۆکاری ته‌واوه‌تی" ی هه‌بیت تنجا دېته وجود. خو "هۆکاری ته‌واوه‌تی" ش به "زه‌رووره‌ت" و "جوب" داخو‌ازی به‌هۆکراو (معلول) ه‌که ده‌بیت. نه‌و کاته‌ش "ئختیار" له‌گۆرېدا نامېت!

نه‌گه‌ر ده‌لېت: (ته‌رجیحدانی بې ته‌رجیحده‌ر کارنکی مه‌حاله، که‌چی به‌ده‌سته‌یتان (کسب) ی مروف، که‌ تاوی به‌ نه‌نجامدانی کار و تاوینکی تر به‌ نه‌نجامنه‌دانی، ناوی شتی ئیعتیاریتان لی ناوه، داخو‌ازی نه‌وه ده‌بیت که‌ له‌ کاتی نه‌بوونی ته‌رجیحده‌ری موجدیدا ته‌رجیحی بې ته‌رجیحده‌ر بدریت، نه‌مه‌ش گرنگترین بناغه‌کانی زانستی که‌لام مه‌لده‌وه‌شیتته‌وه)؟!

وه‌لام: خو ته‌رجیحدان (الترجیح) ی بې ته‌رجیحده‌ر (واته بې هۆکارنکی ته‌رجیحده‌ر) مه‌حاله، نه‌ک ته‌رجیحدان (الترجیح) ی بې ته‌رجیحده‌ر، که‌ دروسته و له‌ واقعدا هه‌یه. چونکه وستی خوای گه‌وره - که‌ په‌کتیکه له‌ سیفه‌ته‌کانی - نه‌م کاره ده‌گریته نه‌ستو (واته ئیختیاری خوای گه‌وره ده‌بیت به‌ ته‌رجیحده‌ر).

نه‌گه‌ر ده‌لېت: ماده‌م نه‌و که‌سه‌ی قه‌تله‌که‌ی به‌دی هیناوه خوای گه‌وره‌یه، ئیتر بۆچی به‌ من ده‌وتریت: قاتل؟

وه‌لام: به‌پنی ده‌ستووری عیلمی صه‌رف: "ئیسمی فاعل" (۱) له "مه‌صده‌ر" وه‌رده‌گیریت که‌ شتیکی گویره‌یه و، هه‌رگیز له‌ نه‌نجامی مه‌صده‌ره‌که وه‌رناگیریت که‌ کارنکی سابت و دیاری کراوه. جا مه‌صده‌ره‌که له‌م کیشه‌یه‌دا ده‌ستکه‌وته‌که‌ی ئیمه‌یه و ئیمه‌ ناوینشانی

(۱) واته: وه‌ك "قاتل". (وه‌رگپ)

قاتللمان لە ئەستۆدايە، بەلام ئەنجامى مەصدەرەكە بەدیهاتووی خوای گەورەیه.

جا ھەر شتێك بۆنى "بەرپرستیاری"ی لى بیت ھەرگیز لە ئەنجامى مەصدەرەكە وەرناگیریت و لەو ئىشتیقااق ناکریت.

ھەوتەم: "ویستی جوژى" یان "جوژى ئیختیاری"ی مەرووف لاوازه و شتیكى ئیعتیبارییه، كەچی خوای گەورە كە خواھەنى دانستی رەھایە، ئەو ویستە جوژییە لاوازهى كردوو بە مەرجیكى ئاسایی بۆ ویستە كوللییەكەى خۆی. واتە ەك بلینى خوای گەورە لە واتا و ناوەرۆكدا دەفەر مۆیت:

"ئەى بەندەكەى خۆم! تۆ ھەر رینگایەك ھەلبێزیت من بۆ ئەو رینگایە دەندەمە بەر. لەبەر ئەوە، "بەرپرستیاری" تەنها لە ئەستۆى خۆتدايە."

بۆ نمرونە: ئەگەر منالێكى دەستەوسانى لاوازى لەسەر شانت ھەلگرت و سەربەستیت داوێ دەست خۆى و بیت وت: چ جینگایەكت دەوێت دەتەم بۆ ئەو، منالەكەش داواى كرد بۆ سەر چیاپەكى مەزن سەرى بخەیت و تۆش بردت بۆ ئەو. بەلام منالەكە لەوێ نەخۆش كەوت یان كەوتە خواوەرەو، بیگومان پێى دەلێت: تۆ خۆت داواى ئەمەت كرد. ئێتر سەرزەنشتى دەكەیت و، جگە لە ئازارەكەى خۆى، ئازارى زللەى تەمیدانیشى بۆ زیاد دەكەیت!

خوای گەورەش - وَلِلّٰهِ الْمَثَلُ الْأَعْلٰی - بە ھەمان جوړە، ئەوەتا ئەو خواوەندەى كە "أَحْكَمُ الْحَاكِمِينَ"، "ویست"ى ئەم بەندەبەى خۆى، كە لەو پەرى لاوازیدايە، كردوو بە مەرجیكى ئاسایی بۆ ویستە ھەمەكێیەكەى خۆى.

پوخته یی ئه م قسانه:

ئه ی ئاده میزاد! تو خواوه یی "ویست" یتکیت که هه رچه نده له و په یری
لاوازیدا به، که چی له خراپکاری و کاو لکاریدا دهستی درنژه و له
چاکه کاریدا دهستی کورته. ئه م ویسته ش ئه وه به که ناوی "جوزئی
ئیختیاری" ی لی نه راوه.

جا توش - ئه ی مرووف! - "دوعا و پارانوه" له ناو په کییک له
دهسته کانی ئه و ویسته تدا دابن، تاکو درنژ بیت و بگات به و به هه شته ی
که په کییکه له به روبوومه کانی زنجیره ی چاکه کارییه کان و، بو ئه وه ی
بگه یت به به خته وه ریی هه میشه یی که په کییکه له گو له کانی گولزاری
به هه شت..

دهسته که ی تری ئه و ویسته شت "داوای لیخوشبوون" (الاستغفار) ی
تیدا دابن، تاکو هینده کورت بیته وه که نه گاته خراپکارییه کان و به ری
ئه و دره خته نه فره ت لیکراوه که دره ختی زه ققومی دۆزه خه!
واته "پارانوه و ته وه ککول" هینزیکی گه وره به مه یلی خیر
ده به خشن و، "توبه و ئیستغفار" یش مه یلی خراپکاری ده شکین و یری له
سنوورشکاندنه کانی ده گرن.

باسی سیته‌م

باوهره‌نیان به قه‌دهر، واته به‌وه‌ی که هم‌وو شتیک به ته‌قدیر و ده‌سنیشانکردنی خوای گه‌وره‌یه، به‌کیکه له پایه‌کانی ئیمان. به‌لگه بیگومانه‌کانی قه‌ده‌ریش هینده زۆرن که له ژماره ناپه‌ن، وا ئیمه لیره‌دا و له ناوه‌ندی پتسه‌کیه‌کدا، به شتیزانکی ساده و ناشکرا، راده‌ی هیز و فراوانی ئه‌م پایه ئیمانیه پروون ده‌که‌ینه‌وه. پتسه‌کی:

هم‌وو شتیک پیش ته‌وه‌ی بییت و دوا‌ی ته‌وه‌ش که ده‌بییت، له کتیبیکدا نووسراوه. قورئانی پیروز له زۆر ئایه‌تی پیروزی‌دا به راشکاوی ته‌مه‌ی راگه‌باندووه، وه‌ک:

﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ (الانعام: ۵۹).

ئنجاسه‌رجه‌می بوونه‌وه‌رانیش - که قورئانی گه‌وره‌ی قودره‌تی خواوه‌نده - به ئایه‌ته‌کانی: رتسا و، هاوسه‌نگی و، ریکوپینکی و، ئیمتياز و، وینه‌کیشان و، نارایش‌دان و، ئایه‌ته ته‌کوینییه‌کانی تری هاوچه‌شنیان، ته‌سدیقی ئه‌و حوکمه‌ی قورئان ده‌که‌ن.

به‌لێ، نووسینه ریکوپینکه‌کانی کتیبی بوونه‌وه‌ران و هاوسه‌نگبوونی ئایه‌ته‌کانی، شایه‌تن له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که هم‌وو شتیک نووسراوه. به‌لگه‌ش له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که هم‌وو شتیک پیش ته‌وه‌ی په‌یدا بییت نووسراوه و ته‌قدیر کراوه، هم‌وو ئه‌و "بنه‌ما" و "تۆو" و "ئه‌ندازه" و "وینانه‌ن" که ده‌بن به شایه‌تی راست له‌سه‌ری.. چونکه "تۆوه‌کان" - له راستیدا - بریتین له چه‌ند وردیله سندووفیکی ناسک که کارگه‌ی (ک.ن) دابه‌یتاون و،

"قه‌ده‌ر" ییش پترسته بچکۆله‌ی وینه‌ی ئه‌وی تیدا داناوه و، توانستیش - به‌پتی ئه‌ندازه‌ی ده‌ستیشانکراوی قه‌ده‌ر - موعجیزه مه‌زنه‌کانی خو‌ی له‌سه‌ر ئه‌و تۆوه بچووکانه بنیات ده‌نیت و له‌م پیناره‌دا گه‌ردیله‌کان ده‌خاته کار..

به‌و واتایه‌ی که سه‌رحه‌می ئه‌و کار و پرو‌داوانه‌ی به‌سه‌ر دره‌ختدا دین له‌حوکمی ئه‌وه‌دان که له‌تۆوه که‌یدا نووسرابن، چونکه تۆوه‌کان له‌خۆیاندا ساده‌ن و ماده‌ده‌کانیشیان له‌یه‌ک ده‌چن و جیاوازیان له‌نیواندا نییه.

پاشان میقدار و "ئه‌ندازه"ی رێکخه‌ری هه‌موو شتیک، به‌ئاشکرا "قه‌ده‌ر" ده‌رده‌خات. ئه‌وه‌تا ته‌گه‌ر به‌وردی سه‌یری هه‌ر زینده‌وه‌رێک بکرنیت ده‌رده‌که‌وینت که ئه‌و زینده‌وه‌ره‌ خواهنی شیوه و ئه‌ندازه‌یه‌که و، ده‌لێی له‌قالێک ده‌رهاتوه که له‌وپه‌ری حیکمه‌ت و ورده‌کاریدا بیت! به‌را‌ده‌یه‌ک که ده‌ریده‌خات وه‌رگرتنی ئه‌و ئه‌ندازه و شک‌ل و شیوه‌یه له‌لایه‌ن ئه‌و زینده‌وه‌ره‌وه‌ یان ه‌ی قالێکی ماددی نا‌ئاسایی وه‌هایه که تابلێی پینچاوینچ و سووچ و په‌نا و لار و له‌وێری تیدا بیت.. یاخود توانستی خ‌وای گه‌وره به‌قالێکی مه‌عنه‌ویی زانیاری و هاوسه‌نگی قه‌ده‌ر ئه‌و شک‌ل و شیوه‌یه‌ی به‌به‌ر بریوه و کردوویه‌ته به‌ر ئه‌و دره‌خته‌یان ئه‌و زینده‌وه‌ره.

ئێستا سه‌رنج له‌م دره‌خته‌یان له‌م زینده‌وه‌ره‌ بده، ده‌بینیت گه‌ردیله‌ که‌ر و کویره‌ بێگیانه‌کان، که ه‌یچ هه‌ست و نه‌ستیکیان تیدا نییه و شیوه‌شیان له‌یه‌ک ده‌چیت، له‌گه‌شه‌کردنی شتان و ئه‌ندامه‌کانی ئه‌و دره‌خته‌یان ئه‌و زینده‌وه‌ره‌دا، ده‌جوولێن و پاشان له‌چه‌ند سنوورێکی

دیاری‌کراودا به وینه‌ی که سێکی شاره‌زا و زانا به جی و شوینی سوود و به‌روبوومه‌کان پاده‌وه‌ستن، پاشان شوینه‌کانیان ده‌گۆرن به چه‌شتێک که ده‌لێی ئامانجێکی به‌کجار مه‌زنیان له‌م جینگۆرینه‌دا بێت!

واته: "گه‌ردیله‌کان" به‌پێی ئه‌م ئه‌ندازه و قالدیه‌ مه‌عنه‌وییه‌ی که له قه‌ده‌روه‌ هاتوو و به‌گۆره‌ی ئه‌و فهرمانه مه‌عنه‌وییه‌ی که له‌و ئه‌ندازه‌یه‌وه بزنیان ده‌رده‌چیت، ده‌جوولین و په‌فتار ده‌که‌ن.

جا ماده‌م تا ئه‌م پاده‌یه قه‌ده‌ر له شته ماده‌یه بینه‌راوه‌کاندا بێت و ده‌ربکه‌وت، ئه‌وا ده‌بێ بارودۆخی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که هه‌ن و ئه‌و وینه و شتوانه‌ش که ده‌یانپۆشن و ئه‌و جموجوو‌لانه‌ش که به‌ درێژایی پۆژگار ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن، به‌ هه‌مان جۆر، هه‌موویان شوینه‌که‌وته‌ی پێک‌هێنێکی ئه‌ندازه دیاری‌کراوه‌کانی "قه‌ده‌ر" بن.

به‌لێ، دوو دره‌وشانه‌وه‌ی قه‌ده‌ر له "تۆ" دا هه‌یه، واته به‌ دوو شێوه قه‌ده‌ری تێدا ده‌رده‌که‌وت:

به‌که‌م: ده‌رکه‌وتنێکی "به‌دییه‌" یه‌ و، به‌ ئامازه "کیتابی موین" ده‌رده‌خات، که ناوێشانی ویستی خوای گه‌وره و فهرمانه ته‌کوینییه‌کانه. دووهم: ده‌رکه‌وتنێکی "نه‌زه‌ری" یه، واته به‌ ژیری په‌یی پێ ده‌برێت. ئه‌م په‌که‌یان به‌ هێما "ئیمامی موین" پاده‌گه‌یه‌نیت که ناوێشانی فرمان و زانستی خوای گه‌وره‌یه.

هه‌رچی "قه‌ده‌ری به‌دییه‌" یه ئه‌وا بریتیه له بارودۆخ و، چۆنیتی و، شکل و شێوه "ماده‌ی" یه‌کانی ئه‌و دره‌خته، که هه‌موویان له‌و تۆوه‌دا دانراون و له‌ پاشه‌پۆژدا به‌رجه‌سته ده‌بن و به‌ چاو ده‌بیرێن.

"قه‌ده‌ری نه‌زه‌ری" ش بریتیه له‌و بارودۆخ و شکل و شێوه و جموجوول و ته‌سبیحاتانه‌ی "درێژی ژبانی دره‌خت" که له‌و تۆوه به‌دی

ده هینرین و به "میژووی ژبانی درهخت" ناو دهرین. جا نهو بارودوخ و شکل و شیوه و کاروبارانه، هممو کاتیک ئالوگزیان به سهردا دیت، که چی له گهل نهو شدا همیشه نه ندازه به کی قه دهری رنکو پیکیان هه به. وهك به تاشکرا له پهل و گه لای درهخته کاندای دهریت.

جا نه گهر له شته ئاسایی و ساده کاندای "قه دهر" ئاوا دهریکه ویت، نهوا ده بی شتان - پیش بوون و په یدابوونیان - هه موویان له کتیکدا نووسرابن. نه مهش ده توانریت به که میک بیر لیکردنه وه مروف لینی تیگات و په بی پین بیات.

به لگهی نهو هس که هه موو شتیک - دواي په یدابوونی - میژووی ژبانیه که ی نووسراوه، نهو گشت به روپو مانه به که هه والی "کتیابی موین" و "ئیمای موین" مان ده دهنی و.. هیزی پارێزکار (الحفاظة) ی مروفیشه که ئاماره بو "لوح المحفوظ" ده کات و هه والی بوونی نهو لهو حه راده گه به نیت.. هه موو به کتیک له مانه، نیشانه و شایه تیکی راستن له سهر نووسراوی میژووی ژبانی شتان له دواي په یدابوونیان.

به لێ، "تۆ" ی هه موو به ریک - که له حوکمی دلی نهو به ره دایه - دواړۆژ و میژووی ژبانی سه رجه می به سه رهاته کانی درهخته که ی تیدا ده نووسرین.

هه ره وه هیزی پارێزکاری مروفیش - که له به چوکیدای هینده ی تۆوه خه رته له یهك ده بیت - دهستی "قودرهت" ی خواي گه وره زۆر به وردی و به قه له می "قه دهر" میژووی ژبانی مروف و به شتیک له رووداوه کانی جیهانی رابوردووی نهوی تیدا ده نووسیت. وهك بلتی "هیزی پارێزکار" ی مروف به لگه نامه و په یمان نامه به کی به چووک لاپه ره ی کرده وه کان (صحيفة

الأعمال) بیت و، ده‌ستی قودرته دایستی به مروّف و، له گوښه‌یه‌کی می‌شکیدا بوی دانابیت، تا‌کو یادی کاتی لپرسینه‌وه‌ی پی بکاته‌وه و دلنیاشی بکات که دروست‌کردنی هم نالو‌گوږ و فها و زه‌وال و نه‌مانانه بۆ ته‌ویه که تاوینه‌ی "مانه‌وه" بن و خواوه‌ندی به‌تواناش وینه‌ی "هویّه"ی^(۱) شتانی فانی و له‌ناو‌چوویان تیدا ده‌کیشیت و، چهند له‌وحی‌کن که خواوه‌ندی پار‌یزکاری زانا و اتای شته فانییه‌کانیان تیدا ده‌نوسیت.

له‌مانه‌ی پېشه‌وه تېده‌گه‌بن که:

له‌کاتیکدا زیانی پروه‌ک، که نرم‌ترین و ساده‌ترین جوړه‌کانی ژبانه، تا هم راده‌یه ملکه‌چی پړسای "قه‌دهر" بیت، ته‌وا ده‌بی زیانی مروّف، که له‌به‌رزترینی پله‌کانی ژباندا‌یه، به‌خوی و سه‌رجه‌م به‌ش و لبق و په‌له‌کانیه‌وه، به‌قه‌له‌می "قه‌دهر" نووسرابیت و شپوه‌کانیشیان به‌پنوه‌ری قه‌دهر کیشرابیت.

به‌لسی، هه‌روه‌ک دل‌توبه‌بارانه‌کان هه‌والی هه‌وریان پیته و، نمی‌ثاوه‌کانیش به‌لگه‌ی بوونی کانی‌اوه‌کانن و، به‌لگه‌نامه‌کانیش ثامازه‌بۆ بوونی تو‌ماره‌گه‌وره‌کان ده‌که‌ن..

به‌هه‌مان جوړ، به‌ری درمخت و، تاوی مه‌نی و، ناوک و تو‌وه‌کان و، وینه و شپوه‌کان، که له‌به‌ر چاومان‌دان و له‌حوکمی چهند نم‌یکي قه‌ده‌ری به‌دیهي (واته‌ر ږن‌کو‌پن‌کیی ماددی ناو‌زیننده‌وه‌ران) دان و، وه‌ک چهند دل‌توب‌کی قه‌ده‌ری نه‌زه‌ری (واته‌ر ږن‌کو‌پن‌کیی مه‌عنه‌وی و زینده‌بی) وان و، به‌وینه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی ته‌وه‌ قه‌ده‌ره نه‌زه‌ریه‌ن..

(۱) هویّه: زاراوه‌یه‌کی فله‌سه‌فیه، واته: ته‌وه‌ حقیقه‌ته‌ په‌هایه‌ی که راستیه‌کان له‌تامیز ده‌گرښت، کتومت وه‌ک ته‌وه‌ی که دره‌خته‌ک‌ی له‌خو‌گرتووه. بېروانه: "التعريفات للبحر جاني ص ۱۴۰". (وه‌رگېټر)

هممو ئه‌مانه، به ههمان جۆر و به بېگومانی، ده‌بن به به‌لگه له‌سه‌ر:
 "کیتابی موبین" که تۆماری ویستی خوا و فه‌رمانه ته‌کوینیه‌کانیه‌تی و،
 "تیمامی موبین" یش که له‌وحی مه‌حفووز و دیوانی زانیاریی خوای
 گه‌وره‌یه.

ئه‌نجام:

ماده‌م ئیمه ده‌بینین که:

یه‌ک به یه‌کی گه‌ردیله‌کانی هممو زینده‌وه‌رێک، له ده‌می نه‌شونما و
 گه‌شه‌کردنیدا، به‌ره‌و چهند سنوور و کۆتاییه‌کی لار و پێچاو‌پێچ
 ده‌روات و له‌وی راده‌وه‌ستیت و، ئنجا رینگاکه‌ی ده‌گۆریت تا‌کو له‌و
 کۆتایانه‌دا حیکمه‌ت و سوود و به‌رزه‌وه‌ندی به‌ره‌م به‌یتیت، ئه‌وا به
 ئاشکرا و به‌داهه‌ت ده‌زانریت که وێنه‌ی ئه‌ندازه‌ی پڕواله‌تیی ئه‌و شته به
 قه‌له‌می قه‌ده‌ر نووسراوه.

به‌م جۆره، "قه‌ده‌ری به‌دیهي و بېنراو" ده‌یت به به‌لگه له‌سه‌ر ئه‌و
 سنووره‌ رێکوپێک و به‌ره‌مه‌به‌خش و کۆتاییه‌ به‌سوودانه‌ی حاله‌ته
 مه‌عنه‌وییه‌کانی ئه‌و زینده‌وه‌رانه، که ته‌وانیش به قه‌له‌می قه‌ده‌ر وێنه‌یان
 کێشراوه. که‌واته "قودره‌ت" سه‌رچاوه‌یه و "قه‌ده‌ریش" پاسته‌یه، قودره‌ت
 له‌سه‌ر پاسته‌ی قه‌ده‌ر ئه‌و کتێبه مه‌عنه‌وییه‌ی واتا و ناوه‌روکه‌کانی ئه‌و
 زینده‌وه‌ره‌ ده‌نووسیت و شێوه‌که‌ی ده‌کێشیت!

ماده‌م به بېگومانی په‌ی ده‌به‌ین به‌وه‌ی که هه‌رچی سنوور و
 به‌روبووم و کۆتایی خاوه‌ن حیکمه‌ت هه‌ن، تێکه‌را به قه‌له‌می قه‌ده‌ری
 ماده‌دی و مه‌عنه‌وی وێنه‌یان کێشراوه، ئه‌وا ده‌بن سه‌رجه‌می ئه‌و حاله‌ت و
 بارودۆخانه‌ی زینده‌وه‌ریش که له درێژایی ژيانیدا به‌سه‌ریان ده‌بات، به
 ههمان جۆر به قه‌له‌می ئه‌و قه‌ده‌ره‌ نووسرابن و وێنه‌یان کێشراویت،

چونکه هر چه‌ند له ماوه‌ی ژیانیدا چه‌ندین وینه و شکل و شیوه ده‌گوریت، که چی میژووی ژیانی به پړیکوپیټکی و به پیتی پړسا به سهر ده‌چیت. جا ماده‌م قه‌له‌می قه‌ده‌ر به سهر هه‌موو زینده‌وه‌راند افرمانه‌وه‌و ده‌سته‌ل‌اندار بیت، بیگومان ده‌بی میژووی ژیانی مرقیش - که کامترینی به‌روبوومی دره‌ختی جیهان و، جینشینی زه‌وی و، هه‌لگری ته‌مانه‌تی هه‌ره مه‌زنه - له هه‌موو شیتک زیاتر ملکه‌چی "یاسای قه‌ده‌ر" بیت. ته‌گهر که سیتک بلیت:

قه‌ده‌ر که له‌پچه‌ی کردوین و سهر به‌ستی لی سهندوینه‌ته‌وه، نایا نابینیت "ثیمان به قه‌ده‌ر" قورسای ده‌هاوینه سهر "دل" و پیزاریش له "گیان" دا په‌یدا ده‌کات، له کاتیکدا که "دل" و "گیان" تاسه‌مه‌ندی سهر به‌ستی و بلاو‌بوونه‌وه و گه‌شت و گه‌ران؟ له وه‌لامدا ده‌لین:

نه‌خیر هه‌رگیز وانییه.. "قه‌ده‌ر" هه‌روه‌ک نابیت به مایه‌ی دلته‌نگی، له هه‌مان کاتیشدا رۆح‌سووکی و حه‌وانه‌وه و دلخو‌شی و پروناکیه‌کی هیتده بیتسوور به دل و گیانی مرقف ده‌به‌خشیت که ئاسایش و ئارامی و حه‌وانه‌وه و دلنایای بۆ مرقف ده‌هینیتته‌دی..

چونکه ته‌گهر مرقف ثیمانی به "قه‌ده‌ر" نه‌بیت ده‌بی له بازنه‌یه‌کی ته‌سک و له نپوان سهر به‌ستییه‌کی جوزئی و خو‌ر‌زگار کردنیکی کاتیدا، به ته‌ندازه‌ی دنیا کۆلی قورس له ته‌ستوی لاوازی "گیان" ی خو‌ی بنیت! چونکه مرقف له لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندی له گه‌ل سهرانه‌ری بوونه‌وه‌راند ا هه‌یه و، ئامانج و ئاواته‌کانیشی - له لایه‌کی تره‌وه - ته‌وه‌نده زۆرن که هه‌ر کۆتایان پی نایه‌ت، که چی له به‌رام‌به‌ر هه‌موو ته‌وانه‌وه توانست و

ویست و سهر به سستییه که‌ی خوری هی‌نده که‌م و ده‌ست‌کورت‌ه که هیشتا به‌شی
هی‌تانه‌دی یه‌ک له ملیونی ته‌و ئامانج و ئاواتانه‌ی ناکه‌ن!!

ئا لی‌ره‌دا ئی‌ده‌گه‌ین که ته‌گه‌ر مرؤف ئیمانی به قه‌ده‌ر نه‌بی‌ت چه‌نده
گرفتاری قورسایی مه‌عه‌نوی ده‌بی‌ت و تا چه‌نده‌ش جیهانه مه‌عه‌نوییه که‌ی
سامناک و ترسناک ده‌رده‌چیت!

به‌لام "ئیمان به قه‌ده‌ر" و له مرؤف ده‌کات که هه‌موو ته‌و کۆلانه له
ته‌ستوی خوری دابمالیت و بیان‌خاته ناو که‌شتیی قه‌ده‌ره‌وه! که ته‌مه‌ش
ده‌بی‌ته مابه‌ی ته‌وه‌ی هه‌وانه‌وه‌یه‌کی ته‌واوی پێ به‌خ‌شیت و، به‌م ئیمانه
مه‌یدانیکی به‌ک‌جار فراوانی ها‌تو‌چۆ کردن له به‌رده‌م "گیان" و "دل"ی
مرؤف‌دا ده‌کر‌یت‌ه‌وه و له پێی گه‌یشتنیان به که‌مالانیاندا به سهر به سستییه‌کی
راسته‌قینه و ته‌واو له‌و مه‌یدانه‌دا ده‌رۆن و هه‌نگاو ده‌نێن.

هه‌ر ته‌م ئیمانه، سهر به سستییه جو‌زئیه‌که‌ی "ده‌روونی به‌د‌خ‌وا‌ز" له‌و
ده‌روونه ده‌س‌تی‌ت‌ه‌وه و، فیرعه‌ونا‌یه‌تی و په‌روه‌رد‌گار‌تی‌یه (وه‌همی) که‌ی
ده‌ش‌کی‌تی‌ت و، له هه‌ل‌سو‌که‌وته چه‌وا‌شه و هه‌ل‌شه‌کانی که‌م ده‌کاته‌وه و
سنوور‌یکیان بۆ داده‌نیت.

"ئیمان به قه‌ده‌ر" هی‌نده به‌له‌زه‌ته که هیچ تام و چی‌ژ‌یک‌ی دی‌که‌ی پێ
ناگات و، به‌خته‌وه‌ریه‌که هیچ به‌خته‌وه‌ریه‌کی تری له دوا نییه! جا له‌به‌ر
ته‌وه‌ی ناتوانین پێناسه‌ی "له‌زه‌ت" و "به‌خته‌وه‌ری" بکه‌ین، ناچارین به‌م
نمونه‌یه‌ی خواره‌وه ئاماره‌یان بۆ بکه‌ین:

دوو پیاو پێ‌که‌وه ده‌رۆن بۆ پایته‌ختی پادشایه‌کی مه‌زن و، ده‌چه‌ ناو
کۆش‌کی پر له‌شتانی سه‌یر و سه‌رسو‌ر‌ه‌ینه‌ری پادشاهه‌..

به‌گ‌یک‌یان: پادشا نانا‌س‌یت و، ده‌یه‌وت به‌ دزیه‌وه له‌ناو کۆش‌که‌که‌دا
نی‌شته‌جێ بی‌یت و، ژبانی له‌و‌یدا به‌زه‌وت‌کردنی ته‌و مال و سامانه‌ به‌سه‌ر

به‌ریت و، له‌ناو باخچه‌ی کۆشکه‌که‌دا کار بکات. به‌لام به‌ریتوه‌بردن و کار به‌ریتکردنی ته‌و باخچه‌یه و ږنک‌خستنی ده‌رامه‌ته‌کانی و به‌گه‌ږخستنی مه‌کینه و نامیره‌کانی و ږوژیدانی زینده‌وهره‌ نامۆ و سه‌یره‌کانی و کاره‌ قورسه‌کانی تری هاوچه‌شنی ته‌مانه، گرفتاری نیگه‌رانی و دل‌ه‌راوکتیه‌کی به‌رده‌وامیان کرد، به‌را‌ده‌یه‌کی ته‌وتۆ که ته‌و باخچه‌ ږه‌نگینه به‌هه‌شت ئاسایه‌ی له‌ به‌رچاودا وه‌ک دۆزه‌خیک لږ هات و نه‌یده‌توانی تیايدا بژی، چونکه‌ خه‌فه‌ت و تازاری به‌ده‌ست هه‌موو ته‌و شتانه‌وه‌ ده‌چه‌شت که له‌ سه‌ره‌رشتیکردن و به‌ریتوه‌بردنیاندا ده‌سته‌وسان ده‌بوو، هه‌رده‌م کاته‌کانی به‌ ناخ و حه‌سره‌ت و په‌ژاره‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌برد. تا له‌ ته‌نجامدا، له‌ تۆله‌ی بڼ ته‌ده‌ی و ږه‌فتاری هه‌له‌ و خرابی خۆی و بۆ مه‌به‌ستی ته‌میتکردنی، خرابیه‌ ناو به‌ندیخانه‌وه‌.

به‌لام پیاوی دووهم: پادشا ده‌ناسیت و، خۆی به‌ میوانی ته‌و داده‌نیت و، له‌و باوه‌ږه‌دایه‌ که سه‌رجه‌م کاروباره‌کانی کۆشک و باخچه‌که به‌وپه‌ږی ئاسانی و به‌پیتی ږنسا و یاسا و له‌سه‌ر به‌رنامه و نه‌خشه و پلانیکی ده‌ستیشانکراو به‌ریتوه‌ ده‌برین و، هه‌رچی قورسی و ته‌رکی سه‌خت هه‌ن به‌ یاسای پادشای ده‌سپاردن و، به‌ دل‌نیا‌یه‌کی ته‌واوته‌ی و ښگه‌ردیه‌کی ته‌واو سوودی له‌ چیتۆ و له‌زه‌ته‌کانی ته‌و باخچه‌ ږه‌نگینه به‌هه‌شت ئاسایه‌ وهرده‌گرت و، ده‌یی‌نی هه‌موو شتیک به‌ راستی جوانه و، پستی به‌ سۆز و به‌زه‌یی پادشا و جوانیی یاسا کارگیره‌کانی ته‌و ده‌به‌ست.. به‌م جۆره، ژیا‌نی خۆی له‌وتدا، له‌ ناوه‌ندی چیتۆ و له‌زه‌ت و به‌خته‌وه‌ریی ته‌واوته‌یدا، به‌سه‌ر ده‌برد.

بۆ خۆت له‌م نموونه‌یه‌وه‌ له‌ نه‌ه‌تییه‌کی "مَنْ آمَنَ بِالْقَدَرِ آمِنَ مِنَ الْكَدْرِ" ټینگه‌!

باسی چوازه م

نه گهر ده لیت: له باسی په که مدا چه سپترا که هه موو شتیکی قه دهر
خیر و جوانه، ته نانه ت نهو شهرش که له قه دهر وه دیت هه خیره و
ناشیرینیه که شی جوانه.. به لام خو نهو به لا و موسیه تانه ی که له م
خانه یی دنیا دا نازل ده بن نه م بریاره زامدار ده کن و نه م چه سپانه ش له
جی خویدا ده له قین؟

له وه لامدا ده لیتن:

نه ی نفسی خو م و نه ی هاوړیکه م!

نه ی نهو دوانه ی که له بهر سو ز و شه قه تی له سنو وریه دهر تان نازاری
زور ده چیتن!

بزائن که:

"بوون" سهرانسهر خیره .. "نه بوون" یش سهر تاپا شهر و خراپه ی
بینگو مانه ..

به لگه ش له سهر نه مانه بریتیه له وه ی که هه رچی چاکه و که مالات و
ره وشت و خوی باش هه ن هه مرویان ده گهرینه وه بو "بوون" و، بناغی
سهرجه می گونا هه کان و به لا و موسیه ت و ناته واوییه کانیش "نه بوون" ه.
جا له بهر نه وه ی "نه بوون" شهرکی سهر تاسهریه، نهوا نهو حالت و
بارودخانه ی که نه نجامه کانیا ن "نه بوون" ه، یان بوئی "نه بوون" یان لی
دیت، نه وانیش به هه مان جوړ شهر یان له خو گرتو وه ..

له بهر نه وه، نهو "زیان" هی که دره خشانترین پرووناکی "بوون" ه به
نالو گزربوونی له نیوان چهند حاله تیکی جوړ او جوړدا، به هیز ده بیت و ..

بە چەند بارودۇخىكى جياجيا كە دېنە پىتى، پالڧتە دەپىت و.. بەو چۆنىتىپ جۆراو جۆرانەى كە دەيانگىرتەخۆ، ئەو بەر و بووما نە بەر ھەم دەھىتت كە لىيەو ھاو ھەوان دەكرىن و.. بەو قۇناغە جياجياپانەش كە يەك لە دواى يەك دەيانگۆرپىت، نەخىش و نىگارەكانى ناو ھاوانەكانى "بەخىشندەى ژيان" بە چەشتىكى ناسك و نىان پروون دەكاتەو.

لەسەر بناغەى ئەم راستىيە، گەلىي ھاالەت و بارودۇخى جياجيا لە شىو ھا بازار و بەلا و موسىيەت و گىروگرفتدا دېنە پىتى زىندەو ھەران و، بەمانەش پرووناككەكانى "بوون" لە ژيانى ئەواندا بەردەوام نوئ دەبنەو و، تارىكاككەكانى "نەبوون" پىشان لىي دوور دەكەوتەو و، بەم پىتە ژيانىان پالڧتە دەپىت و خاوتىنى بەدەست دەھىتت. چۈنكە وەستان و، بىندەنگى و، بىنكارى و، ھاوانەو و، بەردەوامبوونى ھەر شىت ك لەسەر دۇخ و پەوتى خۆى.. بە "نەبوون" دادەنرىت لە چۆنىتى و بارودۇخەكانى ئەو شتەندا. تەنانت لەو ھاالەتەندا كە شتان لە يەك دۇخدا دەمىنەو و ئالوگۆزىيان بەسەردا نايت، مەزىنرىن تىام و چىش، بەرە بەرە، كەم دەكاتەو و لەزەتى خۆى لەدەست دەدات.

پوختەى ئەم قىسانە:

مادەم "ژيان" نەخىشونىگارى ناو ھاوانەكان دەردەخات، ئەوا ھەر شىت كىش بىتە پىتى ئەو ژيانە ھەر بە ھاوان دادەنرىت.

بۆ نموونە: سەنەتكارىكى كارامەى دەولەمەند، پىاوتكى ھەزار بە كرئەكى دىارىكارو دەگرىت تاكو بۆ ماو ھاى يەك سەعات دەورى "مۆدىل" بىيىت لە پىشاندانى ئاسەوارى سەنەتە ھاوانەكانى ئەو سەنەتكارە و دەرختى مەوداى سەروەتە بەنرخەكەيدا. ئىتر بۆ ئەم مەبەستە بەرگىكى يەكجار ھاوان و ناوازەى چىراوى سەنەتى خۆى لەبەر

دەكات و چەند كردار و بارودۇخ و شىۋە يەككى جۇراو جۇر بەو كرىكارە ئەنجام دەدات و تاۋىك بەرگىكى كورتى لەبەر دەكات و تاۋىك بەرگىكى درىژ، تاۋىكى تر ئەو بەرگەي بەرى دەپرېت و لىتى دەقرىتېت و تاۋىكى دى دەيگۇرېت... ھەند، ھەموو ئەمانەش لە پىناۋى دەرخستى كارە دەراساكانى سىنەتى خۆى و ناۋازەيى كارامەيەكەى..

ئايا ئەو ھەزارەي كە بە كرى ئەو كارەى گرتە ئەستۇ، مافى ئەۋەي ھەيە بەو سىنەتكارە كارامەيە بلىت: "تۆ كە داۋام لى دەكەيت تاۋىك خۇم لار بىكەمەۋە و تاۋىكى تر راست بىمەۋە، ماندووم دەكەيت و.. بە برىن و كورتكدنەۋەي ئەم كراسە جوانەي بەرىش پوخسارى كراسەكە دەشىۋىت؟" يان مافى ئەۋەي ھەيە پىتى بلىت: "ستەمت لى كردم و بى وىزدانېت لە گەلدا بەكارھىتام؟!"

كردگارى مەزن و بەدېھىتەرى خاۋەنى جوانىش - وَلِلَّهِ الْمُلْكُ الْأَعْلَى - بە ھەمان جۆرە، چونكە ھەردەم ئەو كراسە دەگۇرېت كە كردوۋىتە بەر گيانداران و، چەند حالەتېكى زۇريان بەسەردا دەھىتېت بۆ ئەۋەي نەخشونىگارى ناۋە جوانەكانى خۆى دەرىخات و، ھەمىشە ئالوگۇر دەھىتېت بەسەر ئەو كراسەي كە بە لايەنە ناسك و ھەست و نەستەكانى چەشنى چاۋ و، گۆى و، دل و، زىرى و، ھاۋچەشنىان پازاندوۋىتەۋە. جا لە نىۋان ئەو بارودۇخانەي كە بەلا و موسىيەتيان لە ئامىز گرتوۋە، چەند سوۋرىكى جوانىيەكى ناسك و نىان ھەيە، كە بۆ مەبەستى دەرخستى حوكمى ھەندى لە ناۋە جوانەكان و، لە ناۋەندى برىسكانەۋەي حىكمەتى خۋاى گەۋرەدا، نىشكەكانى مېھربانىي ئەو خاۋەندەيان تېدا دەردەكەۋىت.

کوټایی

(ئمانه‌ی خواره‌وه پټنج برگه‌ن که ده‌روونی به‌دخواری
نه‌زان و به‌خوناز و له‌خوبایی و پیاکار و له‌خوړازیبووی
"سه‌عیدی کون" یان ده‌مکوت کرد)!

برگه‌ی یه‌که‌م:

ماده‌م شتان هه‌ن و به‌وردی دروست کراون، نه‌وا ده‌بی
سعه‌تکارنکی کارامه دروستی کردبن. چونکه له‌وته‌ی بیست و
دوه‌مه‌دا به‌شویه‌کی گومان‌پر چه‌سپاندمان که:

نه‌گه‌ر به‌دیپټنایی سه‌رجه‌می شتان نه‌درټنه پال خوا‌ی تاك و ته‌نیا، نه‌وا
به‌دیپټنایی هه‌ر شټيك به‌ئندازه‌ی به‌دیپټنایی هه‌موو شتان دژوار
ده‌بیت و.. نه‌گه‌ر دروستکردنی هه‌موو شتانی‌ش بدرټنه پال خواوه‌ندی
تاکی ته‌نیا، نه‌وا هټنده‌ی ئاسانی به‌دیپټنایی یه‌ك دانه‌شت به‌دیپټنایی
هه‌موو شتان ئاسان ده‌بیت!

جا ماده‌م نه‌و که‌سه‌ی که ئاسمانه‌کان و زه‌ویی دروست کردوه
خواوه‌ندی تاك و ته‌نیا، نه‌وا هه‌رگیز نه‌و داهټنکاره‌ ناوازه و دانایه
به‌روبووم و نه‌نجام و ئامانجه‌کانی زه‌وی و ئاسمانه‌کان - که گیانداره
خواهن زیانه‌کانن - به‌غیری خو‌ی ناسپټرټ، نه‌بادا کاروباره‌کان

تیکبچن و، هرگیز ناشیانده دهست که سانی تر بو شه‌وی گالته به کاره
خاوه‌ن حیکمه‌ته‌کانی نه‌کړیت و، شه‌و به‌روبووم و ټاکام و ټامانجان‌ه‌ش
له‌ناو نابات و، هرگیز په‌رستش و شوکرانه‌شيان به غه‌یری خوی
ناسپړیت!

برگه‌ی دووهم:

ته‌ی نه‌فسی له‌خوباییم!

له‌خوت بایی مبه‌و و شانازی مه‌که! چونکه تو له "قه‌دی مینو"
ده‌چیت، شه‌و تا شه‌و قه‌ده خوی هیتشوو ته‌ریکانی به‌خویدا هه‌لنه‌واسیوه،
به‌لکو غه‌یری خوی شه‌و هیتشوانه‌ی پيدا هه‌لواسیون!!

برگه‌ی سېهم:

ته‌ی نه‌فسی رپاکارم!

نه‌که‌یت له‌خوت بایی بیت و بلیت: "من خزمه‌تی ټاییم کردووه".
چونکه فهرموده‌ی پیروز به‌پاشکاوی ده‌فهرمویت: "إِنَّ اللَّهَ لِيُؤَيِّدَ هَذَا
الدِّينَ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِ"^(۱) که‌واته ده‌بی تو خوت به‌و مروقه فاجر ده‌بیت،
چونکه تو ده‌روونیکي پاکر نه‌کراویت!

شه‌و‌ش بزانه که خزمه‌ت‌گوزاریه‌کانت بو ټایین و په‌رستشه‌کانت، له
پاستیدا بریتین له شوکرانه‌بژیریی شه‌و نیعمه‌تانه‌ی که خوی گه‌وره پتی
به‌خشوویت و، شه‌و‌نجامدانی فهرمان‌به‌ریی فیتره‌ت و، به‌جیه‌تینانی فهرزی
شه‌ستوی به‌دیه‌تینانت و، ټاکامی سنعته‌تی خوی گه‌وره له‌تودا. شه‌مه باش
بزانه و، خوت له‌رپاکاری و له‌خو‌پازیوون، رزگار بکه!

(۱) روى البخاري أن النبي ﷺ قال لبلال: قم فأذن. لا يدخل الجنة إلا مؤمناً. وإن
الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر. (وه‌رگير)

برگه‌ی چواره‌م:

نه‌گه‌ر ده‌ته‌وټ زانستی حه‌قیقه‌ت و دانایی راسته‌قینه‌ت ده‌ست
بکه‌وټ، نه‌وا "خواناسی" به‌ده‌ست بهټنه! چونکه حه‌قیقه‌ت و راستی
گشت بوونه‌وه‌ران چه‌ند تیشکیکی ناوی "الحق" ی خوای گه‌وره‌ن و،
جینی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کان و سیفه‌ته‌ مه‌زنه‌کانی نه‌ون.

نه‌وه‌ش بزانه‌ که "راستی" هه‌موو شتیک، چ ماددی بیت چ مه‌عنه‌وی،
چ شتیکی جیگیر بیت و چ شتیکی کاتی و له‌ناوچوو بیت، هه‌ریه‌که‌یان
پالیان به‌ نوررتکی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌وه‌ داوه‌ و له‌سه‌ر
حه‌قیقه‌تیک دامه‌زراوه. ده‌نا وټنه و شتیه‌به‌کی دوور له "راستی" و به‌بی
گرنگی و بایه‌خ ده‌بیت.

له‌ کوټایی و ته‌ی بیسته‌مدا شتیکمان له‌م بابه‌ته‌ باس کردووه.

نه‌ی نه‌فسه‌که‌م!

نه‌گه‌ر تو تاسه‌مه‌ندی نه‌م دنیايت و له‌ مردن هه‌لدټیت، نه‌وا به‌ دلنایی
بزانه‌ که نه‌و شته‌ی به‌ گومانی خوټ به‌ ژبانی داده‌نټیت ته‌نها نه‌و
"خوله‌ك" هیه‌ که تیایدټیت و، کاته‌کانی پټش نه‌م خوله‌که‌ و شته
دنیاپه‌کانی ناویشیان، هه‌موویان مردوون..

ئنجا کاتی دواي نه‌م خوله‌که‌ و شتانی ناویشی سه‌رانسه‌ر هیه‌چ و
"نه‌بوون"!

واته‌ نه‌و ژبانه‌ فانییه‌ی که پټوه‌ی ده‌نازیت و پټی مه‌غروور بووټ
ته‌نها په‌ك ده‌قیقه‌یه. ته‌نا نه‌ت هه‌ندئ له‌ که‌سانی وردکاری نه‌هلی ته‌دقیق
وتووټانه:

ژيان تەنھا دەھەم بەشى يەك لەسەر دەى دەقىقە يەكە، بگرە يەك ئانى بە
خوپرەمە!

ئا لېرەوۋەيە كە ھەندى لە ئوليا و پياوچاكان دنيان بە "عەدەم" داناوۋە
لەو پرووۋە كە دنيابە.

جا مادەم واىە، ئەوا تۆش - ئەى نەفسەكەم! - واز لە ژيانى ماددى و
نەفسى بېتتە و، بە پلەكانى ژيانى "دَل و رۆح و سىرپر" دا سەرىكەوۋە و،
بروانە كە چەندە بازىنەى ژيانى ئەمانە فراوانە! ئەو تا ئەو رابوردو و
داھاتوۋەى كە سەبارەت بە تۆۋە مردوون، كەچى سەبارەت بەوان
زىندوون و خاۋەنى و جۈودن.

مادەم واىە..

ئەى نەفسەكەم! تۆش وەك "دَل" م..

بە ئەشكى گەش

ھانا بۆ فرىادپەس بەرە.

بلى: من خۆم "فانى" م..

ئىتر "فانى" م ناوئ..

دەستە وسانم.. كۆلەوارم..

شتى "دەستە وسان" م ناوئ!

"رۆح" ى خۆم بە خواۋەندى "رەھمان" سپارد..

ھېچ كەسنىكى دىكەم ناوئ!

بە لىكو تەنھا ئەوم دەوئ..

يارى باقىى فانى نەبووى تاكم دەوئ.

من گهر ديلم..

به لام خزرى تاوانه‌بووى هميشه بيناكم ده‌وى.

خوم له خومدا هيچى ته‌واو هيچم، كه چى

سه‌رانسه‌رى بوونه‌وى پاكم ده‌وى.

برگه‌ى پينجه‌م:

ته‌م برگه‌يه‌م به زمانى عه‌ره‌بى به دلدا هات و هه‌ر به‌و جو‌ره‌ش به

زمانى عه‌ره‌بى نووسرا و، ئامازه‌يه‌ بۆ‌يه‌ كييك له سى و سى پله‌كانى

زيكرى "الله أكبر":

"الله أكبر، إذ هو القديرُ العليمُ الحكيمُ الكريمُ الرحيمُ الجميلُ

النَّافِثُ الْأَزَلِيُّ الَّذِي مَا حَقِيقَةُ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ كُلًّا وَجُزْءًا وَصَحَائِفُ

وَطَبَقَاتُ، وَمَا حَقَائِقُ هَذِهِ الْمَوْجُودَاتِ كُلِّيًّا وَجُزْئِيًّا وَوُجُودًا وَبَقَاءً إِلَّا:

خَطُوطُ قَلَمِ قَضَائِهِ وَقُدْرَةُ وَنَظْمِهِ وَتَقْدِيرِهِ بِعِلْمٍ وَحِكْمَةٍ..

وَنَقُوشُ بَرَكَاتِ عِلْمِهِ وَحِكْمَتِهِ وَتَصْوِيرِهِ وَتَنْدِيرِهِ بِصُنْعٍ وَعِنَايَةٍ..

وَتَزِينَاتُ يَدِ بَيْضَاءِ صُنْعِهِ وَعِنَايَتِهِ وَتَزِينَتِهِ وَتَنْوِيرِهِ بِلُطْفٍ وَكَرَمٍ..

وَأَزَاهِيرُ لَطَائِفِ لُطْفِهِ وَكَرَمِهِ وَتَوَدُّدِهِ وَتَعَرُّفِهِ بِرَحْمَةٍ وَنِعْمَةٍ..

وَتَمَرَّاتُ فَيَاضِ رَحْمَتِهِ وَنِعْمَتِهِ وَتَرْحُّمِهِ وَتَحَنُّنِهِ بِجَمَالٍ وَكَمَالٍ..

وَلَمَعَاتُ وَتَجَلِّيَّاتُ جَمَالِهِ وَكَمَالِهِ بِشَهَادَاتِ تَفَانِيَةِ الْمَرَايَا وَسَيَّالِيَةِ

الْمَظَاهِرِ مَعَ بَقَاءِ الْجَمَالِ الْمَجَرَّدِ السَّرْمَدِيِّ، الدَّائِمِ التَّجَلِّيِّ وَالظُّهُورِ،

عَلَى مَرِّ الْفُضُولِ وَالْعُصُورِ وَالذُّهُورِ، وَدَائِمِ الْإِنْعَامِ عَلَى مَرِّ الْأَنَامِ وَالْأَيَّامِ

وَالْأَعْوَامِ.

نَعَمْ، فَالْأَثَرُ الْمُكْمَلُ يَدُلُّ ذَا عَقْلٍ عَلَى الْفِعْلِ الْمُكْمَلِ..

ثم الفعلُ المكملُ يدلُّ ذا فهمٍ على الإسمِ المكملِ..
 ثم الإسمُ المكملُ يدلُّ بالبدايةِ على الوصفِ المكملِ..
 ثم الوصفُ المكملُ يدلُّ بالضرورةِ على الشأنِ المكملِ..
 ثم الشأنُ المكملُ يدلُّ باليقينِ على كمالِ الذاتِ بما يليقُ بالذاتِ
 وهو الحقُّ اليقينيُّ.

نعم تَقَانِي المِرَآةِ.. زوالِ الموجوداتِ.. مع التَّجَلِّي الدائمِ.. مع
 الفَيْضِ المُلَازِمِ:

مِنْ أَظْهَرَ الظُّوَاهِرِ أَنَّ الْجَمَالَ الظَّاهِرَ لَيْسَ مُلْكَ الْمَظَاهِرِ.. مِنْ أَفْصَحِ
 تَبْيَانٍ.. مِنْ أَوْضَحِ بُرْهَانٍ لِلْجَمَالِ الْمُجَرَّدِ لِلْإِحْسَانِ الْمُجَدَّدِ لِلْوَاجِبِ
 الوجودِ.. لِلْبَاقِي الودُودِ".

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مِنَ الْأَزَلِ إِلَى الْأَبَدِ عَدَدَ مَا فِي عِلْمِ اللَّهِ
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ.

پاشکۆ

(نهم پاشکۆ به کجار کورته دارای گرنگیه کی
مه‌زن و سوودی زۆره بۆ ههموان)

چه‌ندین پێی زۆر هه‌ن که مرۆف به‌ خوای گه‌وره ده‌گه‌یه‌نن،
سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ته‌و پێی راستانه‌ش "قورئانی پیروژ"ه. به‌لام ته‌وه‌نده
هه‌یه هه‌ندی له‌م پێانه له‌چاو ته‌وانی تر دا گشتی تر و سه‌لامه‌تر و
نزیکتره.

من، وێرای تیگه‌به‌شتی کۆتا و ناته‌واوی خۆم، پێگایه‌کی ته‌خت و
کورت و ئاسانم له‌ پێژنه‌ی قورئانی پیروژه‌وه دۆزیوه‌ته‌وه، که به‌ریتیه له
پێی:

(کۆله‌واری، هه‌زاری، شه‌فه‌قه‌ت، بێرک‌دنه‌وه).

به‌لێ، "کۆله‌واری" (العجز) وه‌ك عیشق وایه، پێه‌که مرۆف به‌ خوای
گه‌وره ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لکو پێگایه‌که له‌ عیشق سه‌لامه‌تر و نزیکتره،
چونکه له‌ پێی "به‌ندایه‌تی" یه‌وه مرۆف ده‌گه‌یه‌نیت "مه‌حبووبیه‌ت".
"هه‌زاری"ش وه‌هایه، مرۆف به‌ ناوی پیروزی "الرحمن"ی خوای
گه‌وره ده‌گه‌یه‌نیت.

"شه‌فه‌قه‌ت"یش به‌ ههمان جۆر وه‌ك عیشق وایه، مرۆف به‌ خوای
گه‌وره ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لکو له‌ عیشق تیزپه‌وتره و مه‌ودا‌کەشی له‌و
فراوانتره، چونکه مرۆف ده‌گه‌یه‌نیت ناوی پیروزی "الرحیم"ی خوای
گه‌وره.

"بیرکسردنه‌وه" ش وهك عیشق وایه، ته‌نانه‌ت له‌ویش به‌پیزتره و پرووناکیه‌که‌شی دره‌وشاوه‌تره و پټیه‌کی گهلئ به‌ریتره. چونکه پټیواری ته‌و پټیه ده‌گه‌یه‌نیته ناوی پیروزی "الحکیم" ی‌خوای گه‌وره.

ته‌م پټیه جیایه له‌وه‌ی که له "ده" هه‌نگاو پټکه‌اتووه و پټیوارانی پټی نه‌پټی (الخفاء) گرتوویانه‌ته‌به‌ر.. هه‌روه‌ها جیایشه له‌وه‌ی که له‌پټی ناشکرا (الجهر) دا ده‌یگره‌نه‌به‌ر و بریتیه له "حه‌وت" هه‌نگاو به‌پټی ژماره‌ی حه‌وت ده‌روونه‌کان..

ته‌م پټیه بریتیه له‌ته‌نها "چوار" هه‌نگاو، راستیه‌کی شه‌رعیشه زیاتر تا ته‌وه‌ی ته‌ریقه‌تټیکی سو‌فی بیټ.

با به‌هه‌له‌دا نه‌چن، مه‌به‌ست له‌قسوور و کۆله‌واری و هه‌ژاری ته‌وه‌یه که هه‌موو ته‌مانه‌ته‌نها له‌به‌رده‌م خواوه‌ندی مه‌زندا ده‌به‌پررټن، نه‌ك له‌به‌رده‌م خه‌ل‌کیدا.

ویرد و زیکره‌کانی ته‌م پټیه‌ش ته‌مانه‌ی خواوه‌وه‌ن:

* شوین پټ هه‌ل‌گرتنی سونه‌تی پیروزی پټغه‌مه‌به‌ر ﷺ.

* ته‌نجامدانی فه‌رزه‌کان، به‌تاییه‌تی به‌جیه‌پټانی نوژ به‌پټکو‌پټکی و، خویندنی زیکره‌کانی دوايان.

* ده‌سته‌ه‌ل‌گرتن له‌گوناهه‌گه‌وره‌کان.

سه‌رچاوه‌کانی ته‌م هه‌نگاوانه‌ش له‌قورئانی پیروژدا، ته‌مانه‌ن:

﴿فَلَا تَرْكُوا أَنْفُسَكُمْ﴾ (النجم: ۳۲) ..

ناماژه‌بو هه‌نگاوی یه‌که‌م ده‌کات..

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾ (الحشر: ۱۹) ..

نامازه بۆ هه‌نگاوی دووه‌م ده‌کات..

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾

(النساء: ۷۹) ..

نامازه بۆ هه‌نگاوی سێهه‌م ده‌کات..

﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ (القصص: ۸۸) ..

نامازه بۆ هه‌نگاوی چواره‌م ده‌کات.

پروونکردنه‌وه‌ی نهم چوار هه‌نگاوه - زۆر به‌ کورتی - به‌م جۆره‌یه:

هه‌نگاوی یه‌که‌م: وه‌ك ئایه‌تی: ﴿فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ﴾ نامازه‌ی بۆ

ده‌کات، بریتیه له‌وه‌ی "نه‌فس" به‌ خاوی‌ن له‌ قه‌لهم نه‌دریت. چونکه

مرۆف، به‌یتی سروشت و فیتره‌تی، راسته‌وخۆ و له‌پیشدا ته‌نها خۆی

خۆش ده‌وێت و له‌ پێناویدا هه‌موو شتیك به‌خت ده‌کات و به‌ چه‌شتیک

به‌ شان و بالای خۆیدا ده‌خوێتیت و مه‌دحییکی وای ده‌کات که ته‌نها

شایسته‌ی خواوه‌ند بیت و، هه‌رده‌م خۆی به‌ خاوی‌ن له‌ قه‌لهم ده‌دات،

ته‌نانه‌ت هه‌یج که‌موکروپیه‌کی بۆ په‌وا نابیتیت و به‌رگریه‌کی توندی تا

پاده‌ی په‌رستنی لی ده‌کات. وه‌ك بلیی هه‌موو ئه‌و ئامێرانه‌ی که‌ خوای

گه‌وره بۆ ستایش و پاک پاگرتنی خواوه‌ند له‌و مرۆفه‌دا دایناون، ئه‌و

مرۆفه ده‌چیت بۆ خۆی به‌کاریان ده‌هێتیت!

به‌م جۆره‌ پرووبه‌رووی ئه‌و وه‌سفه ده‌بیته‌وه که نهم ئایه‌ته‌ پیرۆزه

ده‌یکات: ﴿مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ﴾ (الفرقان: ۴۳). ئیتر دووچاری له‌خۆ‌پازی

بوون و له‌خۆ‌بابی بوون ده‌بیت و، پێوستی به‌وه ده‌بیت که پاکز بکریت..

جا پاکزکردنی ده‌روونی مرۆف له‌م هه‌نگاوه‌دا به‌وه ده‌بیت که به‌ پاک

نه‌زانی‌ت و به‌ خاوی‌ن له‌ قه‌لهم نه‌دریت!

هه‌نگاوی دووهم: ئه‌و ده‌رسه‌یه که له‌م ئایه‌ته پیرۆزه‌وه وه‌رده‌گیریت:

﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾.

ئه‌ویش به‌م جزیره:

مرۆف هه‌رده‌م خۆی له‌بیرده‌باته‌وه، خۆ ته‌گه‌ر بیریش له‌مردن بکاته‌وه، ئه‌وا پرووی ئه‌و مردنه‌ بۆ غه‌یری خۆی وه‌رده‌چه‌رخینیت و، گه‌ر له‌ناوچوون و نه‌مانیش ببینیت، بۆ که‌سانی تری داده‌نیت، وه‌ك بلیی هه‌رگیز ئه‌و نه‌گرێته‌وه و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ خۆیه‌وه نه‌بیت!

هۆی ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ده‌روونی به‌دخوای مرۆف له‌ کاتی به‌ش و پاداشت وه‌رگرتندا خۆی بیرده‌که‌وتنه‌وه و به‌ توندی ده‌ستی پێه‌ ده‌گریت. که‌چی له‌ کاتی کار و فرمان و خزمه‌تگوزاریدا خۆی له‌بیرده‌باته‌وه!

که‌واته‌ پاکژ و خاوین و په‌روه‌رده‌کردنی، له‌م هه‌نگاوه‌دا، په‌فتارکردنه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌م حاله‌ته‌. واته‌ خۆله‌بیرنه‌چوونه‌وه له‌ ده‌می له‌بیرچوونه‌وه‌دا. به‌ واتایه‌کی تر: خۆله‌بیربردنه‌وه له‌ کاتی پاداشت وه‌رگرتن و، بیر لیکردنه‌وه‌شی له‌ ده‌می خزمه‌تگوزاری و یادی مردندا!

هه‌نگاوی سێهه‌م: ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌م ئایه‌ته پیرۆزه‌ ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات که‌ ده‌فرموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾.

چونکه‌ هه‌رده‌م "نه‌فس" داخوای ئه‌وه‌یه که‌ هه‌رچی خێر و چاکه‌یه‌ به‌ هی خۆی داده‌نیت، ئه‌م کاره‌ش به‌ره‌و شانازیکردن و له‌خۆپازی بوونی ده‌بات..

تەرك و فرمانی سهرشانی دهووری ئاوینهی دهرخه‌ری ناوه جوانه‌کانی به‌دیهینه‌ری مه‌زن ده‌بیئت، ئەوا ئەو شته: بیته‌ر و بیته‌ره‌و، هه‌یه و بووه. جا پاک‌زکردنی "نه‌فس" لهم هه‌نگاه‌دا به‌وه ده‌بیئت که بزانیته نه‌بوونی له بوونیدا به‌و، بوونیشی له نه‌بوونیدا! واته‌ ته‌گه‌ر خۆی بینی و بوونی به‌ خۆی به‌خشی، ئەوا له تاریکستانی چه‌ندین نه‌بوونی ته‌وه‌نده زۆر و زه‌به‌نده‌دا نو‌قم ده‌بیئت که به‌ ته‌ندازه‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌ران ده‌بن.

به‌ واتابه‌کی تر ده‌لێن: ته‌گه‌ر له به‌دیهینه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆی - که خ‌وای گه‌وره‌یه - بێ ئاگا بیته‌ و، به‌ بوونی خۆی بایی بیته‌، ئەوا خۆی به‌ ته‌نایی و خن‌کاوی ده‌بییته‌وه له ناوه‌ندی تاریکی بیک‌زتایی جودایی و نه‌بووندا، به‌ چه‌شنی گۆله‌ستیره‌ (البراعة) که ته‌نها به‌ پرووناکیه‌ کزه‌که‌ی خۆی له تاریکی شه‌وی تاردا بج‌وولێته‌وه.

به‌لام کاته‌ی واز له‌ خ‌وایستی و له‌خ‌وبایی بوون ده‌هیئت، بۆی ده‌رده‌که‌وێت که له‌ راستیدا خۆی له‌ خ‌ویدا شتێک نیه‌، به‌ل‌کو ئاوینه‌یه‌کی دره‌وشانه‌وه‌کانی به‌دیهینه‌ری راسته‌قینه‌یه‌. ئەوا لهم پ‌ئیه‌وه "بوون" ی‌کی نه‌پراوه و بیک‌زتایی به‌ده‌ست ده‌هیئت، ئنجا "بوون" ی هه‌موو بوونه‌وه‌رانیش ده‌ستکه‌وت و قازانجی ده‌بیته‌.

به‌لێ، ئەو که‌سه‌ی خوا ده‌دۆزێته‌وه، هه‌موو شتێکی ده‌ست که‌وت‌وه، چون‌که هه‌موو بوونه‌وه‌ران، تیک‌را، بریتین له‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه جوانه‌کانی خواوه‌ندی مه‌زن!

کوټایی ته‌م پاشکوټیه

ته‌م پښگایه‌ی که له‌م چوار هه‌نگاوه پښکهاټووه: "کوټله‌واری، هه‌زاری، شه‌فه‌قه‌ت و، بیرکرده‌نوه" له‌ هه‌ر بیست و شه‌ش وته‌کانی پښووی کتیبی "وته‌کان" دا، که له‌ زانستی حه‌قیقه‌ت و، راستی شه‌ریعه‌ت و، حیکمه‌تی قورنایی پیروژ ده‌دوین، پروون کراونه‌ته‌وه. به‌لام لیږه‌دا ته‌نها ټامازه‌یه‌کی پوخت بو‌ چهند خالیټک ده‌که‌ین که ته‌مانه‌ن:

ته‌م پښگایه‌ کورترین و نزیکترین پښه له‌چاو ته‌وانی تر‌دا، چونکه ته‌نها چوار هه‌نگاوه. ټنجا ته‌گه‌ر "کوټله‌واری" به‌سه‌ر نه‌فسدا زال بییت، ته‌وا راسته‌وخو ته‌سلیمی خواوه‌ندی "به‌توانا" ی شکو‌مه‌ندی ده‌کات. به‌لام ته‌گه‌ر له‌ پښگه‌ی عیشقد - که گه‌یه‌نه‌رترین پښه بو‌ لای خوای گه‌وره - "عیشق" به‌سه‌ر نه‌فسدا زال بییت، ته‌وا ده‌روونی مرو‌ف ده‌سته‌کانی له‌ داوټنی مه‌عشووقی مه‌جازی گیر ده‌کات و به‌و جو‌ره ده‌میټته‌وه هه‌تا نه‌مانی ته‌و مه‌عشووقه‌ی ده‌بیټیت، ټنجا ده‌گات به‌ خو‌شه‌ویستی راسته‌قینه!

پاشان ته‌م پښگایه له‌ هه‌موو ته‌وانی تر بیټوه‌ی تره، چونکه "نه‌فس" له‌م پښگایه‌دا دووچار ی "شَطَحَات" نایټ و لاف و گه‌زانی له‌ توانای خو‌ی به‌ره‌و‌زو‌رت‌ر لی نادات، چونکه مرو‌ف له‌م پښگایه‌دا جگه له‌ کوټله‌واری و هه‌زاری و قسو‌ر و ناته‌واوی، هیچی تر له‌ خو‌یدا شک نابات، تا له‌ سنووری خو‌ی لاب‌دات! ته‌م پښه جاده‌یه‌کی گه‌وره و شه‌قامیکی گشتیه، چونکه مرو‌ف له‌م پښه‌دا ناچار نایټ بو‌ونه‌وه‌ران بخاته "به‌ندیخانه‌وه" یان "تبع‌دامیان" بکات، به‌ وینه‌ی پږه‌وانی پښگه‌ی "وحدة الوجود"، که

بۆ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ دُنیا یی و حوزووری قه‌لبی، بوونه‌وه‌رانیان له‌ وه‌همی خۆیاندا به‌ نه‌بوو (عَدَم) له‌ قه‌لم دا و، وتیان: "لا مَوْجُودٌ إِلَّا هُوَ". یان به‌ وینه‌ی پیره‌وانی پښی "وحدة الشهود" که‌ بۆ مه‌به‌ستی به‌هره‌وه‌ربوون و گه‌یشتیان به‌و دُنیا یی، بوونه‌وه‌رانیان له‌ به‌ندیخانه‌ی "بیرچوونه‌وه‌" دا به‌ند کرد و، وتیان: "لا مشهودٌ إِلَّا هُوَ!"

قورئانی پیرۆز - که‌ ئهم چوار پښه‌ی لښ وه‌رگیراوه‌ - به‌ ئاشکرا له‌ ئیعدامکردنی بوونه‌وه‌ران خۆش ده‌بیت و له‌ به‌ندیخانه‌ش به‌ریان ده‌دات! جا ئهم پښگایه‌ - له‌سه‌ر ئهو پښازه‌ی قورئان - به‌و چاوه‌ ده‌روانیتته‌ بوونه‌وه‌ران که‌ ملکه‌چ و گوپراه‌لی به‌دیپهنه‌ری شکۆمه‌ندیان و، له‌ پښی ئه‌ودا خزمه‌ت ده‌کەن و، ده‌رخه‌ری دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کان، ده‌لێی ئاوتنه‌ن ئه‌و دره‌وشانه‌وانه‌ ده‌ده‌نه‌وه‌ و ده‌ریانده‌خه‌ن. واته‌ ئهم پښه‌ بوونه‌وه‌ران به‌ واتای "حرفی" ده‌بییت و مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کات و، دووریان ده‌خاته‌وه‌ له‌وه‌ی که‌ خاوه‌نی واتای "ئیسمی" بن و هه‌ر بۆ خۆیان که‌وتبه‌ خزمه‌ت و گوپراه‌لی بووبن.

به‌م چه‌شنه‌، مرقوف له‌ بیئاگایی (غفله‌ت) پرزگاری ده‌بیت و، له‌سه‌ر پښازه‌که‌ی قورئانی پیرۆز به‌ "حوزووری به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی" ده‌گات و پښی به‌هره‌وه‌ر ده‌بیت. ئه‌و کاته‌ش له‌ هه‌موو شتی‌که‌دا پښگایه‌که‌ ده‌بییت که‌ به‌ خوای گه‌وره‌ی ده‌گه‌یه‌نیت.

پوخته‌ی ئهم قسانه‌:

ئهم پښگایه‌ به‌ "واتای ئیسمی" ناروانیتته‌ بوونه‌وه‌ران، واته‌ به‌و پروانینه‌ بۆیان ناروانیت که‌ له‌ خۆیاندا و بۆ خۆیان که‌وتبه‌ کار و گوپراه‌لی بووبن. به‌لکه‌و ئهم بۆ پروانینه‌یان لښ داده‌مالیت و، ئه‌رك و فره‌مانه‌بری "ملکه‌چبوونیان بۆ خوای گه‌وره‌" ده‌خاته‌وه‌ستو.

وه لامي چهند پرسبارتک
به شتک له (وتهی چواردههم)

نهینیی قهدهر

له پرووداوه گشتیه کاندای

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا * وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا * وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا
لَهَا * يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا * إِنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا * يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ
أُسْتَانًا لِّیُرَوْا أَعْمَالَهُمْ * فَمَنْ یَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا یَرَهُ * وَمَنْ یَعْمَلْ مِثْقَالَ
ذَرَّةٍ شَرًّا یَرَهُ﴾ (سورة الزلزلة).

ئهم سووره ته مهز نه، به چه شتیکی گومان بر، پروونی ده کاته وه که گوی
زه وی له جموجوول و بوومه له رزه و ته نانهت له رینه وه ناوبه ناوه کانیشیدا،
له ژیر وه حی و فره مانی خوی گه وره دایه.

* پرسیار:

ئهم بوومه له‌رزه گه‌وره‌یه^(۱) موسیبه‌تیکې مه‌عنه‌ویی گه‌لې د‌ژوارتری له موسیبه‌ته ماد‌دیه د‌لته‌زینه‌کې ده‌رخواردی خه‌ل‌کې دا، که بریتیه له‌و سام و ترس و نا‌ثوم‌تدیه‌ی بالیان به‌سه‌ر ده‌روونی ته‌و خه‌ل‌که‌دا کیتشا. چونکه ئهم ترس و بیمه هینده به‌رده‌وام بوو که له شه‌ویشدا خه‌وانه‌وه‌ی له زوربه‌ی خه‌ل‌کې سه‌نده‌وه و پشتیوی و ئال‌وزی زوربه‌ی ناوچه‌کانی ولاتی گرت‌ه‌وه..

تایا سه‌رچاوه و ه‌وی ئهم تازاره سه‌خته چیه؟

به یارمه‌تیدانی ئاگادار‌کړنده‌ویه‌کی مه‌عنه‌وی، ئهم وه‌لامه‌ی خواره‌وهم ب‌ز هات:

ته‌و به‌ربادی و به‌د‌ېه‌وش‌تیه‌ی که به‌ تاشکرا و له‌ پ‌و‌زی پ‌وشنا و له مانگ‌تیکې پ‌س‌و‌زی وه‌ک په‌مه‌زاندا و، له ده‌می نو‌ی‌زی ته‌راو‌ی‌حدا پ‌وو ده‌دن و، پ‌ر‌ک‌ردنی گو‌ن‌ی خه‌ل‌کې به‌و گ‌زرا‌نیه هه‌ست ب‌زو‌نانه‌ی که به ده‌نگی ئاف‌ره‌ت ده‌و‌تر‌پ‌ن - له‌ پ‌ی‌ی پ‌ادی‌و و غه‌یری پ‌ادی‌و - له‌ هه‌موو شو‌یت‌یکې ئهم ولاته‌ی که مه‌ل‌به‌ند‌یکې خا‌و‌ینی ئی‌سلام بوو..

هه‌موو ته‌مانه، چه‌شتنی ئهم تازاری ترس و بیمه‌یان به‌ره‌هم هیتا.

* پرسیار:

ب‌زچی ئهم ته‌شکه‌نجه په‌روه‌د‌گاری و ته‌می‌ک‌ردنه خوا‌یه نو‌وشی ولاتی کو‌فر و ئی‌ل‌حاد ناب‌یت و، مو‌سل‌مانه لا‌واز و هه‌زاره‌کانی پ‌ت‌وه گیر‌وده ده‌بن؟

(۱) ئهم باسه به‌ ب‌ونه‌ی ته‌و بوومه له‌رزه په‌ نو‌س‌را که به‌سه‌ر ئیزمیردا هات. (دانه‌ر)

وه لām:

ههروهك تاوانه مهزنهكان بۆ دادگا گهورهكانی جهزا پهوانه دهكړین و
دواخستنی سزاكانیان بهو دادگایانه دهسپتریت، كهچی ههر له مهلبهندی
قهزا و ناحیهكاندا تاوانه بچووكهكان پهكلایی دهكړینهوه و سزاكانیان
دهستیشان دهكړین.. به ههمان جۆر، بهشی ههره زوری تولهی تاوانی
مولحید و كافران بۆ دادگای گهورهی ههشری معزن دوا دهخرین، به لām
ههر لهم دنیاپه دا و لهسهر داخوایی دانستیکي پهروهردگاری گرنګ،
ثیمانداران لهسهر ههندي ههله و گوناھی خویمان سزا دهدرین^(۱).

* پرسپار:

بۆچی تهم موسیبهته سهرحه می ولات دهگرتهوه، مادهم تهنجامی
چهند ههله و گوناھیکه ههندي كهس دهپانكهن؟
وه لām:

زۆربهی خهلكی له گهل تهو چهند ستهمكاره كهمانه دا بهشدارن.
چونكه یان به "كردهوه" یان به "شوینكهوتن" یان به "گوپراهیلی
فهرمانهكانیان" له ناوهرزكددا له گهلپاندان و، تهمهش كارنك دهكات
موسیبهتهكه تهو شیوه گشتیه بگریته خو. چونكه موسیبهت بههوی
بینگوینی و ملنه دان و گوناھی زۆربهی خهلكهوه دهتهنستهوه و گشت
لاپهك دهگریتهوه.

(۱) به ههمان جۆر، گهر پروسهكان و هاوچهشبان واز له ناییتکی دهستکاریکرای
سراوه و ههلهو شاهو بهین و گالتهی پښ بکهن، غیرهتی خوای پښ ناجوولیت وهك
تهوهی كه گالته كردن به ناییتکی راست و ههتا هتایی و نه گونجاو بۆ ههلهو شان و
سپینهوه، غیرهتی خوا دهپزویتیت. بۆیه گۆی زهوی تهوان مزلهت ده دات و پقیسی-
له مان دهپتهوه. (دانهر)

* پرسیار:

مادمم هم بوومه له رزیه به هوئی تاوان و خراپکاریه کان و بو مه به سستی
که فاره تی گونا هه کان رووی داوه، نه دی بژچی بیتاوانه کانیش
ده گر ټه وه و به بلیسه که ی ده سوو ټین، له کاتیکدا که نه وان توخنی هیچ
هه له و گونا هیک نه که و توون تاکو که فاره ته که ی بدهن. ئایا دادگریی
په روهر دگار چون به مه پازی ده بیت؟

هه رو هه ها به یارمه تی ناگاداریه کی مه عنوی هم وه لامهم بو هات:
هم مه سه له یه په یوه ندیی به نه ټینی "قهدهری خوا" وه هه یه، بو یه
حه و الهی "په یامی قهدهر" ی ده که یین و لیږه دا هم نه ندازه یه ی خواره وه
ده خه یه روو:

نه ټینی هم ئایه ته ی که ده فهرموی:

﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (الأنفال: ۲۵).

واته: خو ټان له به لا و گیر و گرفتیک بیار ټزن که نه ک ته نه ها سته مکاران
ده گر ټه وه، به لکو بیتاوانه کانیشی پټوه گیر و ده بڼ..
نه ټینی هم ئایه ته بریڼیه له وه ی که:

هم دنیا یه خان ی تاقیکردنه وه و موجه ده و نه کلیفه، تاقیکردنه وه و
ته کلیفیش داخوازی نه وهن که راستیه کان شاره وه و په نهان بڼ، تاکو
پیشبرکی دروست بیت و له پټی موجه ده وه پاست و راستگو یان
له گهل ته بوو یه کری صید دیکدا بو "اعلی علیین" به رز بڼه وه و،
دروژنانیش له گهل موسه یله مه ی دروژندا به ره و "اسفل سافلین" به ربڼه وه.
خو نه گهر که سانی بیتاوان له و موسیه تانه دا دهر یاز بڼ و هیچ
پریشک و نازار ټکیان به نه که و ټت ته و "ټیمان" ده بوو به شټیک ی

ناشکرا و سەلماو لای ھەموان و، کافران و ئیمانداران وەکوو یەک و بێ جیاوازی ملیان بۆ کەچ دەکرد، ئەو کاتەش تەکلیف لە گزڕیدا نەدەما و پتۆستیش بۆ مەرۆف نەدەمایەو کە بە پلەوپایەکانی ئیماندا سەریکەوێت و بەرز بێتەو.

* پرسیار:

مادەم بە پێی دانایی خواوەند و بە بێ جیاوازی موسیبت تووشی سەتەمکار و سەتەملیکراو دەبیت، ئایا بەشی ئەو سەتەملیکراوانە لە دادگەریی خواوەند و میھرەبانییە فراوانە کەیدا کامەیه؟

وەلام:

لە ناوەندی ئەو غەزەب و بەلایەدا درەوشانەو بەیەک میھرەبانی ھەبە، چونکە سامانی لەناوچووی ئەو بیتاوانانە بە ھەمیشەیی لە دواپۆژدا دەمیتێتەو و وەك سەدەقە بۆیان پاشەكەوت دەکریت. ژبانە لەناوچووە کەشیان لەبەر ئەوێ جۆرە شەھیدبوونیکی بەخۆیەو دەبە، بۆیان دەگزرێت بە ژبانیکی ھەمیشەیی. واتە ئەو موسیبت و بەلایە سەبارەت بەو بیتاوانانەو جۆریکی میھرەبانیی خواوەندە لە دووتویی ئەو تازارە سەخت و کاتییەدا، چونکە بە ئازار و سەختیەکی کاتی و تا رادەبەك کەم، دەستکەوتیکی گەورە و بەردەوامیان پێ دەبەخشریت.

* پرسیار:

خوای گەورە دادگەر و میھرەبان و بەتوانا و دانا، تۆلە ی تەواوانە تاییەتیەکان بە چەند سزایەکی تاییەتی ناسپێتەو، بەلکو ماك (عنصر) یکی گەورە و زەبەلاحی وەك گۆی زەوی بۆ تەمیکردن و سزادان و تۆلەسەندنەو زال دەکات.. ئایا ئەم کارە لەگەڵ ھەمەلایەنیی توانست و جوانیی میھرەبانیی خوادا دەگونجی؟

و ئەلام:

خوای بە توانای مەزن چەندین ئەرك و فرمانی زۆری خستوو ئە
ئەستۆی ھەموو یەكێك لە توخمەكان و، چەندەھا ئەنجامی زۆر و
زەبەندەش لەو كار و فرمانانەی ئەوانەو بەرھەم دەھێتیت.

جا ئەگەر تەنھا ئەنجامی یەكێك لە كار و فرمانە زۆرەكانی یەك دانە
لەو توخمانە بە ناشیرین (واتە بە شەر و موسیبت و بەلا) دەربكەوت،
ئەوا سەرچەمی ئەنجامەكانی كار و ئەركەكانی تری ئەو ماکە، ئەم
ئەنجامە ناھەموارە وەك ئەنجامێکی جوان لێدەكەن..

چونكە ئەگەر پێ لەو توخمە بگێرایە كە لە مەزۆف توورە بوو و
نەھێلرایە كار و فرمانەكە ی سەرشانی ئەو تەنیا ئەنجامە ناشیرینە بەرھەم
بەیتیت، ئەوا گەلی خێر و كرداری باشی بە ئەندازەی ژمارەی ئەنجامە
باشەكانی سەرچەم ئەركەكانی تری ئەو ماکە فەرامۆش دەكرا. واتە بە
ئەندازەی ئەو ئەنجامە باشانە شەر و خراپەی زۆر پووێان دەدا. چونكە
وەك ئاشكرايە ئەنجامەدانێ خێرێکی پێویست بە شەر دادەنرێت.

جا ئایا دەكرێ ئەم ھەموو شەر و خراپانە پوو بەدەن تەنھا لەبەر
پوونەدانێ یەك شەری تەنیا؟!

دیارە ئەمە پێچەوانەی دانستە و ناشیرینیەکی ئاشكرايە و
دووركەوتنەوێە لە راستی و ناتەواوییەکی عەبیدارە. خۆ دانست و توانا و
پراستی، خاوتن و دوورن لە ھەموو نەنگی و ناتەواوییەك.

جا لەبەر ئەوەی ھەندێك لە خراپكارییەكانی مەزۆف لە جۆری "تاوانی
گشتی"ن و بە ئاشكرا سنووری مافی گەلی بپوونەوێران دەشكێتن و
گالتهیان پێ دەكەن، ئەوا پق و قینێ سەرچەم توخمەكان بە تاییەت

"زەۋى"نى پى دەۋرۈۋىزىت. كەۋاتە، بىن ھىچ گومانىنىڭ، فەرمانىدان بە ماكىكى مەزنى ۋەك زەۋى كە ئەۋ تاۋانبارانە تەمى بىكەت بىۋ دەرخستى مەزنى تاۋانەكەيان، عەينى ھىكمەت ۋ دادگەرىيە ۋ، لە ھەمان كاتدا بىۋ سىتەم لېكراۋانىش عەينى مېھرىبانىيە!

* پىرسىيار:

يىتتاگايان لەناۋ خەلگىدا ئەۋە بىلاۋ دەكەنەۋە كە پروۋدانى "بوۋمەلەرزە" تەنھا تەنجامى ئالوگۈر ۋ پىشۋى كازاكانى ناۋجەرگەي زەۋىيە ۋ، ۋەك پروۋدانىكى بىن مەبەست ۋ، بە تەنجامى "پىكەۋت" ۋ كارى "سروشت"نى دادەنن ۋ، ھۆكار ۋ تەنجامە مەعنەۋىيەكانى ئەم پروۋداۋە نايىن تاكو لەۋ يىتتاگايىيە تىيادان، يىتدار بىنەۋە..

ئايا ھىچ راستىيەك ھەيە پالېشتى بىۋچۈنەكەيان بىت؟
ۋەلام:

جگە لە گومرايى ھىچيان بە دەستەۋە نىيە ۋ بىۋچۈنەكەيان داراي ھىچ راستىيەك نىيە. چۈنكە بە چاۋى خۇمان دەبىنن كە ھەموۋ يەككىك لەۋ ھەزاران جۇرانەي زىندەۋەران كە لەسەر گۆي زەۋىدا لە پەنجا ملىۋن زياتر دەبن، ھەموۋ سالىك كراس ۋ پۇشاكە پەنگىن ۋ پىكۋىپىكەكانىيان لەبەر دەكەن ۋ دەيانگۈرۋن، تەنانت تەنھا يەك دانە بالىش كە تەندامىكى نىۋان سەدان تەندامى "مىش"نى لەزمارەبەدەرە، فەرامۇش ناكرىت ۋ پروۋناكىي "قەصد" ۋ ويست ۋ دانستى پىۋە ديارە..

ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەي كە كار ۋ بارودۇخە مەزەنەكانى گۆي زەبەلاھى زەۋى - كە لانىك ۋ زىيار ۋ لانىي خاۋەن ھەستانى لەزمارەبەدەرە - لە بازەنەي ويست ۋ ئىختىيار ۋ قەصدى خۋاي گەۋرە دەرناچىت، بەلكو ھىچ شىتتىكى جۈزنى يان كۈللى لەۋ بازەنيە بەدەر نىيە.

به لآم خواوهندی خاوهن توانستی په ها به پیتی خواستی دانسته
په ها که ی خوی، هوکاره پوآله تیه کانی کردووه به پردی پرووکش له
به رده م کار و هه لسوکه و ته کانیدا و، هه رکات ویستی له سهر پروودانی
بوومه له رزه بیت تهوا هندی جار فرمان به په کیلک له کانزاکان ده دات
که بجوولیت و به م پینه دایده گیر سیتیت.

وا دابن "بوومه له رزه" به پروودانی ئالوگوپ و پشویی کانزاکان په یدا
بیت، خو هیشا لم کاته شدا هه رگیز به بن فرمانی خوی گه وره و بی
هوهش له گه ل دانستی نه ودا بگونجیت، پروو نادات..

چونکه نه گه ر ژوبالی تاوانی "کوشتن" نه خرپته نه ستوی "قاتل" و
ته نها به کاری نه و بارووته بزانیست که له فیشه کی تفهنگه که یدا گری
گرتووه، به شیتی و گه لحویی و فووتانی نه و اوه تیی مافی کوژراوه که
داده نریت..

به هه مان جوړ به لکو له وهش شیتی و نه فامی تر نه ویه که لم چه شنه
پروودا وانه دا سهیری سروشت بکریست و نه و فرمانه ی دانست و ویستی
خوا فها موش بکریست که بز داگیرساندنې بزمبای ناوجه رگی زهوی
دهری کردووه، نه و زهوییه ی که فرمانه بردار و گوپرایه ل و که شتی و
فرپکه ی خواوهندی به توانای مه زنه و، خوی گه وره فرمان بز نه و
بزمبایه ده رده کات بته قپته ووه و بیتا گایان به خه بهر به پیتیت و سته مکارانیش
را بچله کیتیت.

هۆکاره کان په ردهن:

گرمایان و نه هلی ئیلحاد له پیناوی پارێزگاریی پێزازی پێگریان له
"بیداریی ئیمانی"، ده چن سهرسهختی و نه قامیه کی هینده نامۆ و سهیر
دهرده خه ن که مروف وای له دهکات له مروفایه تیی خۆی په شیمان بیهته وه!
بۆ نمونه:

ئهو سه ریپنجیه تاریک و نووتەك و ستمکارانه یه ی که گرووی مروف
له م ده مانه ی دوایدا بهرام بهر فره مانه کانی خوا وه ند نواندی و هه موو
جیهانی گرت ه وه، به پاده یه ك ما که گشتیه کانی هه ژاند و هه موویانی توو په
کرد... بگسره له ئه نجامی ئه وانه وه پهروه ردگار تیی به ده پیه نهری
ئاسمانه کان و زه ویش به سیفه تی "رب العالمین" و فره مانه وه ی هه موو
گه ردوون - نه ك به سیفه تی پهروه ردگار تیه کی هه نده کی تاییه ت - له
سه رانه سهری جیهاندا و له باز نه یه کی هه مه کی و فراواندا ده رکه وت و... به
به لا و گیرو گرتی گشتی سامناکی وه ك جهنگی جیهانی و بوومه له رزه و
لایقه و پاماله ره کان و په شه با توند و تیژه کان و هه وه برووسکه سویتنه ر و
توفان و زریان و پووختنه ره کان، زلله ی له گرووی ئاده میزاد وه شاندا، تاکو
ئهم مروفه نو قمبووه ی ناو بیتا گایی بیدار بیهته وه و، هانی بدات واز له
ستم و سنوورشانندن و له خۆبایبوونه تر سناکه کانی بهییتیت و،
پهروه ردگاره مه زنه که ی خۆی په بناسیتیت که پستی له هه لکردووه..

به مهش خوای گه وه به پروونی دانست و توانست و دادگه ری و
قه یو مییه ت و ویست و فره مانه وه یه تیی خۆی ئاشکرا کرد..

که چس سهریاری ئه مه، چه ند شه ی تانیکی نه قام که له شیه و
پوخساری مروفدان، سهرسهختیه کی گه له خوایانه و ئا بهرویه ره له پرووی

ئو ئامازه پەروەردگار یه هه مەکی و پەروەردە خوا یه گشتیانە بۆ
مروڤایه تی، دەنوێنن و، دەلێن:

(ئەوانە چەند هۆکارێکی سروشتین.. تەقینەوه و تیکه لێوونی
کانزاکانن.. ئەنھا به پێکهوت پروو ددهن.. گهرمای خۆر و کارهبا بهر
یهك کهوتن و بۆ ماوهی پێنج کاتژمێر له ئەمریکادا مەکینه کانی
له کارخست.. ئاسمانی شاری قهسته مۆنی سوور هه لگه پرا و ده لێنی
ئاگری تێ بهربووه)!

ئەمانە و، هاوچەشنیان لەم وێنە یێ واتا و ناوەرۆکانە.
"نەزانی" ی سامناکی ئەنجامی گومرایی و، "سەر سەختی" ی یێز
لێکراوی بەرهه می ئیلحاد و کافری، نایەلێت پە ی بە ماهییه تی هۆکارە کان
بیه ن و بزانی که هۆکارە کان ئەنھا چەند پەردە یه کـن له بەردەم "توانستی
خراوەند" دا دادراو نه تەوه ..

ئەو هەتا دەبێت یه کێک له وانه، له بهر نەزانی خۆی، چەند هۆکارێکی
پروالە تی زەق دە کاته وه و بۆ نموونه دەلێت:

"ئەم تۆوه بچوو که ئەو درەختە سنه و بهر زه به لاحه ی بهرهم هیناوه!"
دەیه ویت لەم پێه وه ئینکاری موسعجیزه ی به دیهیتنەرە مەزنه کە ی ئەو
درەختە بکات. له کاتیکدا که به دیهیتنانی ئەو درەختە گەر به هۆکارە کان
بسیپێرت، به سەد کارگەش ناتوانن ئەو درەختە پێک بهێتن.

دەرخستنی هۆکارە پروالە تییه کانی وهك ئەم نموونه یه له لایەن
گومراییانه وه، بۆ مەبه ستی که مکردنه وه و داگرتنه له شان و شکۆی
مەزنییی کاری پەروەردگارییی مەزن که دانست و ئیختیاری له سەر
نەخشاهه ..

يان ده بښت په کښکي تر يان ده چټ "ناوښکي زانستی" له راستيه کي گړنگي وها ده نيت که زيری مړوډ ناتوانی په ی به مه ودا و قووليه که ی بیات. پتی وایه تنها به "ناولینان" نه و راستيه گړنگه ناسراوه و وهک شتیکی ناسایی لی هاتووه و، دانست و ناوهروکی تیدا نیه!

سهرنج له م گه لحویی و نه فامیه بیسنوره بده، چونکه واهزان تنها نوانان له و راستيه ی که پتساندن و باسی حیکمه ته کانی له سده لاپه رده جتی نابيته وه، دهیکات به شتیکی ناسایی و ناسراو! وهک ده لټن:

"نم شته له وه په یدا بووه.. نم پرووداوه هی مادده ی خوره که له گهل کاره بادا به ریه ک که وتون" ..

پتیا وایه تنها به م ناولینانه پرووداوه که یان شی کردووه ته وه و له خه لکیان گه یاندووه!!

هه ندیکان نه زانیه کي له هی "نه بووجهل" زیاتر دهرده خات، کاتی که پرووداوتکی مه به ستداری تاییه تی په وهره دگاریانه بو په کیک له یاساکانی سروشت ده گپرتیه وه، وهک بلتی بکهری پرووداوه که نه و یاسایه بیت! به گپرتیه وهی نه و پرووداوه ش بو یاساکه په یوه ندی نه و پرووداوه به ویستی همه کبی خواوه ند و ثبختیاری په ها و فرمانره وایه تی خواوه نده وه ده چریت، که یاسا کارگوزاره کانی له ناو گه ردووندا ده یانرتن ..

پاشان ده بښت نه و پرووداوه بو ریکه وت و سروشت ده گپرتیه وه، وهک نه و گه لحو سهرسه خته ی که سهرکه وتی سهر بازک یان تیپک له جهنگدا بو "رتسا و یاسای سهر بازی" ده گپرتیه وه و له فرمانده ی سوپا و ده سته لاتی ده ولت و کاره نیشانه کراوه کانی داده بریت!

با له‌م نمونه‌یوه سه‌یری نه‌زانییه ئابروویه‌ره‌که‌یان بکه‌مین:
 نه‌گهر وه‌ستا‌یه‌کی کارامه‌ سه‌د هۆقه‌ خوارده‌مه‌نیی جۆراوجۆر و سه‌د
 گه‌ز کووتالی جیا‌جیای له‌ پارچه‌ ته‌خته‌یه‌کی به‌ نه‌ندازه‌ی سه‌ری نینۆکی‌ک
 دروست کرد و، په‌کی‌ک وتی:
 (ئه‌م کاره‌ ده‌راسایانه‌ ته‌نها نه‌و پارچه‌ ته‌خته‌ بی‌ نرخه‌ نه‌نجامی
 داوڼ) ..

نایا به‌م وړته‌یه‌ی نه‌زانییه‌کی سه‌یری ده‌رنه‌برپوه؟
 ئه‌م نمونه‌به‌ کتومت وه‌ک هه‌لو‌تستی نه‌و که‌سه‌ وایه‌ که‌ تۆو‌کی
 په‌قوته‌ق بۆ به‌دیها‌تنی دره‌خت پێش‌چاو ده‌خات و، ئینکاریی س‌نعه‌تی
 به‌دیها‌ته‌ری دانا ده‌کات، ته‌نانه‌ت له‌ نرخ و به‌های نه‌و کاره‌ ده‌راسایانه‌ی
 دروست‌بوونی دره‌خته‌که‌ داده‌گر‌یت کاتێ که‌ ده‌یاندا‌ته‌ پال پ‌نکه‌وتی
 کتوکو‌یر و هۆکاره‌ سروشتیه‌کان!
 جا نه‌زانیی ئه‌وانه‌ کتومت وه‌ک هی ناو ئه‌م نمونه‌یه‌ وایه‌!

پەروەردەيەكى ئىمانى
بەشېك لە (وتەي حەقدەھەم)

لاآنەوہیەك

ئەي پەروەردگارىم!

لەو كاتەدا كە من، بە بىن ئاگايى، پالەم بە توانا و ئىختىيارى خۆمەوہ
دابوو و پشتەم بە تۆنەبەستبوو، بۆ مەبەستى دۆزىنەوہى دەرمانى
دەردەكەم سەيرى ھەر "شەش" لاكانى خۆم كەرد، بە لām بە داخەوہ
نەمتوانى دەرمانىك بۆ دەردەكەم بەدۆزىمەوہ.. تالە "مەعنا" دا پىتم و ترا:

ئايا خودى دەردەكەت دەرمانىكى سەروزىاد نىيە؟!

بەلەن، بۆ ئەوہى دلنەوايىم دەست بەكەويت، بە بىن ئاگايەوہ سەيرى
"پابوردوو" لای راستەم كەرد، كەچى بىنىم "دوئىنى" - لای راست -
گۆرى باوكمە و پۆزگارانى پابوردووش گۆرستانىكى مەزنى بايرانى
من!

بەم جۆرە، ئەم لايە، لە برىي دلنەوايى، بىزارى و دلنەنگىي بۆ فەراھەم
ھىتام^(۱).

(۱) بە لām ئىمان ئەم گۆرستانە مەزنە، بە كۆرىكى پروناك و ئەنجومەنىكى ھاودەمى و
دلنەوايىيەخىشى ھەموو خۆشەويستان پىشان دەدات. (دانەر)

پاشان به لای چه پمدا سه‌یری "داهاتوو"م کرد. له وئشدا نه‌متوانی ده‌رماتیک بو دهرده‌که‌م په‌یدا بکه‌م. ته‌نانه‌ت "سه‌بنی"م له شتیوه‌ی گۆره‌که‌ی خۆمدا بینی و داهاتووشم به گۆری هاووینه‌کانی خۆم و نه‌وه‌ی داهاتوو هاته به‌رچاو! واته‌ ئه‌م لایه‌ش له بریی دلنه‌وایی، به‌ هه‌مان جۆر بیزاری و دلته‌نگیی بو به‌جیه‌یشتم^(١).

که‌ له لای چه‌پیش نا‌ئومید بووم، سه‌یری ته‌م‌رۆ (ئینستا)م کرد.. ده‌بینم "ته‌م‌رۆ"م به‌ چه‌شنی تابووتیک دینه به‌رچاو که‌ جه‌سته‌ی منی له خۆیدا هه‌ل‌گرتوو، ئه‌و جه‌سته‌یه‌ی که‌ به‌ وینه‌ی هه‌لبه‌زینه‌وه‌ی مه‌ل له نیوان ژیان و مردندا تۆقه‌ی لی ب‌راوه^(٢).

که‌ له‌م لایه‌ش ده‌رمانی دهرده‌که‌م ده‌ست نه‌که‌وت، ناچار سه‌رم به‌رز کرده‌وه و بو لای "سه‌روه"م روانی و سه‌یری چله‌پۆیه‌ی دره‌ختی ته‌مه‌نی خۆمم کرد، بینیم ته‌رمه‌که‌م تاقانه به‌ری دره‌ختی ته‌مه‌نمه و له‌وئ پ‌اوه‌ست‌اوه و سه‌یرم ده‌کات^(٣)!

که‌ به‌ هه‌مان جۆر له‌م لایه‌ش نا‌ئومید بووم، سه‌رم داخست و بو "خواره‌وه"م روانی، ده‌بینم خاکی ئیسکی پرتووکاوم هاو‌ده‌م له‌گه‌ل خاکی سه‌ره‌تای دروستبووندا تیکه‌لی په‌کتری بوون و، پ‌ی‌یان پ‌ندا ده‌ن‌ریت!

(١) به‌لام ج ئیمان و چ دل‌نهایی به‌ره‌مه‌ی ئیمان، ئه‌و گۆرستانه به‌ بانگه‌یشتنی میهره‌بان‌یی خواوه‌ند به‌ره‌و کۆشک و ته‌لاره‌ نیانه‌کانی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی، پ‌شان ده‌ده‌ن (دانه‌ر)

(٢) به‌لام ئیمان، ئه‌و تابووته به‌ وینه‌ی مه‌ل‌ه‌ندی بازرگانی و خانه‌په‌کی پرووناکی میوانداری، پ‌شانی ئیماندار ده‌دات. (دانه‌ر)

(٣) به‌لام ئیمان ده‌ری ده‌خات که‌ ئه‌و به‌ره‌ی دره‌ختی ته‌مه‌ن "ته‌رم" نییه، به‌ل‌که‌ر ده‌ربازبوونی "گیان"مه - که‌ بو هه‌ناهه‌تایی ده‌ست‌نیشان ک‌راوه - له‌ هه‌یلاته‌ دیرینه‌که‌ی خۆی به‌ره‌و ئاسۆی ناو نه‌ستیره‌کان! (دانه‌ر)

نهم لایه - بهم جوره - دهرده که می پتر بؤ زیاد کردم و هیچ دادیکی
نهدام و نه هات به فریا و هاتامهوه^(١).

ننجا پرووی خۆم له لایهش وهرچهرخاند و ئاورم بؤ لای "دواوه"
دایهوه، بینیم:

دنیای فانی له شیو و دۆل و کهنده لانی تاریکی و بئ مه بهستییهوه
بهروه و خوار بهر ده بیتهوه.

بهم جوره نهم لایهش له بری ئه وهی دلم بداتهوه، ژه هری ترس و
زام و بئ هاوده می کرد به سر زامه که مدا و پتر بؤی هیتامهوه سو^(٢).

که هیچ خیریکم له لایهش دهستگیر نه بوو، سهیری "به رده" ی
خۆم کرد، بینیم:

له سه رنه ئای ړنگاکه مدا ده رگای گۆره که م لئ کراوه ته وه و، له پشتی
ئو گۆره شه وه ړنگای ته به دم له دووره وه لئ دیاره^(٣).

بهم چه شنه، له م شهش لایه دا هیچ دل دانه وه و دل نه وایه کم دهستگیر
نه بوو، به لکو له سام و ترس زیاتر هیچی ترم دهست نه که وت..

(١) به لام ټیمان ده ری خست که ئو خاکه ده رگای میهره بانیه و په رده به که به سر
پرووی هؤلی به هه شتدا دادراوه ته وه. (دانه ر)

(٢) به لام ټیمان ده ری خست که ئو دنیایه و امده زانی له ناو تاریکیدا بهر ده بیته وه،
له راستیدا چه ند نوو سراوکی صه مه دانی خوا وه ند و چه ند لاپه ربه کی نه خش و
نیگاره کانی ئو خوابه ن که ئه رکی سه رشانیان به جئ هیتاوه و له بری خویان
نه نجامی کاره کانیان له "بوون" دا به جئ هیتشووه. (دانه ر)

(٣) به لام ټیمان ئو ده رگای گۆره ده کات به ده رگایه ک بؤ جیهانی پرووناکي و، ئو
ړنگابهش ده گۆریت به ړنگای به خته وه ری هه مبه یی. که واته به راستی "ټیمان" بوو
به مه له می شیغه به خش و ساپژکاری دهرده که م. (دانه ر)

خو منیش له بهرام‌بهری ټو هم‌مو زام و دهر دانه‌وه جگه له "جوزئی
ټیختیاری" هیچی ترم شک نه‌ده‌برد^(۱).

ټو جوزئی ټیختیاریه‌ش که چه‌کی مرقفه، گهر سهرنجی بده‌یت،
ده‌بینیت کۆله‌وار و ده‌ست‌کورت و ناته‌واوه و جگه له ده‌ست‌که‌وت
(الکسب) توانای به‌دیه‌یتان (الخلق) ی نیه^(۲).

چونکه ټو جوزئی ټیختیاریه ناتوانیت بر‌وا ته ناو "ر‌ابوردوو" و
"داهاتوو" ی مرقفه‌وه، که‌وا ته سه‌باره‌ت به‌ثاوات و نازاره‌کانی ر‌ابوردوو و
داهاتوو‌وه چ سوود‌پکی تیدا نیه^(۳).

میدانی هاتوچوی ټو جوزئی ټیختیاریه ته‌ن‌ها کاتی ټیستایه که
ساتیکی کورت و کاتی و که‌مخایه‌نه.

سهره‌رای ټم هم‌مو پنداویستیانه و، سهریاری لاوازی و هه‌زاری و
کۆله‌واریم و، ویرای هیرشه‌یتانی ټم گشت سام و ترس و بیمانه‌ش که
له‌م ش‌ه‌ش لایه‌نه‌وه کرانه سهرم، که‌لی‌ثاواتی تا ته‌به‌د خایه‌ن له

(۱) به‌لام ټیمان له بری ټو جوزئی ټیختیاریه، به‌لگه‌نامه‌یه‌کم ده‌داتی که ده‌توانم به
هویه‌وه پال به‌توانستیکی ره‌های مه‌زنه‌وه بده‌م، ته‌ن‌ان‌ه‌ت ههر ټیمان خودی خوی
ده‌بیت به‌و به‌لگه‌نامه‌یه. (دانه‌ر)

(۲) به‌لام ټیمان وا له‌و جوزئی ټیختیاریه ده‌کات که سهروزیادی هم‌مو شتیک بیت،
چونکه له پتاری خوادا به‌کاری ده‌بیت، وه‌کر ټو سهریازی له سوپای ده‌وله‌تدا
خزمت ده‌کات، ده‌توانیت له‌م ر‌پیه‌وه کاری وا ته‌ن‌جام بدات که به‌هزاران جار له
سهروی توانستی خویه‌وه بیت. (دانه‌ر)

(۳) به‌لام ټیمان جل‌ه‌وی ټو جوزئی ټیختیاریه له ده‌ست جه‌سته‌ی ناز‌ه‌ل‌انه‌ی مرقف
ده‌سپیت‌ه‌وه و ده‌یدانه ده‌ست "دل" و "گیان" ی. ټو کاته‌ش مرقف ده‌توانیت بر‌وا ته
ناو "ر‌ابوردوو" و "داهاتوو"‌وه، چونکه بازنه‌ی ژبانی دل و گیان تابلی فراوانه
(دانه‌ر)

ماھىيەتمدا و چەندەھا ئارەزووى پروون و زەبەندەش بە قەلەمى قودرەت،
لە فېترەتمدا نووسراون.

تەنانەت ھەر شتتەك لە دىيادا ھەيە، نموونەكانى لە فېترەتى منىشدا
ھەن. كەواتە من پەيوەندىيەكى بەتېنم بەو ئاوات و ئارەزووانەو ھەيە،
بەلكو ھەولەشيان بۆ دەدەم، تەنانەت ھەست دەكەم دەستتەك ھەيە پالم
پنۆ دەنەيت و ھانم دەدات كە ھەولەيان بۆ بدەم.
بازنەى موحتاجى و پتويستىيەكانم، بە ئەندازەى فراوانىيەى بينىنم
گەورە و فراوانە.

تەنانەت ئەندىشەى مەرۇف تا كۆي بىر بىكات، بازنەى موحتاجىشى تا
ئەوئ دەروات. كەواتە موحتاجىيەكانى تا ئەوئش دەگات، بگرە ئەو
شتانەش كە مەرۇف دەستى پتەيان ناگات ھەر لە ناوەندى
پتەياوئستىيەكانەيدان، خۆ ئەو پتەياوئستىيەش كە دەستى مەرۇفیان پتەياگات
ھەندە زۆرن لە ژمارە نايەن..

كەچى بازنەى توانستى مەرۇف تابلەتى تەسك و كورتە و ھەر ھەندەيە
كە دەستى پتەى دەگات.

واتە ھەژارى و پتەياوئستىيەكانىش بە ئەندازەى ھەموو دىيا دەبن،
بەلام دەستمايەكەم شتتەكى بەكجار كەمى بچووكە.

دیارە ئەو پتەياوئستىيەكانى كە بە ئەندازەى ئەم جىھانە دەبن و، بە
مليارەھای وەك ئەو جوژنە ئىختىيارىيە بىكەلكە نەبى نايەنەدى، ھەرگىز
بەم دەستمايە كەمنرخ و ھەرزانە ناكېرېن و دەست ناخېرېن.
كەواتە دەبى مەرۇف بە دواى ھۆكارىكى تردا بگەپت..

ئەو "هۆکار"ەش بېرتیپە لەوێی کە مرۆف دەست لەو جوژنە ئیختیارییە بشوات و، کارەکانی خۆی بە تەواوی بە ویستی خۆی گەورە بپێرێت و، دەستبەرداری هیز و توانای خۆی بێت و، هانا بۆ هیز و توانای خۆی گەورە ببات. بەم کارەشی دەستی خۆی لە پەتی "تەوێ کۆل" گیر دەکات.

کەواتە ئەو پەرورەدگارم!

مادەم هۆی پرزگار بوون ئەنھا لەمەدا، ئەوا لە پیناوی تۆدا واز لەم جوژنی ئیختیارییەش دەهێنم و دەستبەرداری خۆویستی (ئانانی)ی خۆم دەبم!

بەشکو چاودێری تۆ بەزەیی بە کۆلەواری و هەزاریمدا بیتەو و دەستم بگرێت و، سۆزی میهرەبانیه کەشت بیت بە هانای هەزاری و پێداویستیه کانم و، پشتم بگرێت و، دەرگای خۆیم لێ بکاتەو!

بەلێ، هەرکە سێک دەریای فراوان و بێ لێواری میهرەبانی بدۆزێتەو، هەرگیز لە بریی ئەو میهرەبانیه پشتم بە جوژنی ئیختیاریی خۆی نابەستێت کە وەک دڵزێکی ناو سەرابتێک وایە!

ئای داخەکەم!

ئیمە خەلەتاین و لەخشتە براین! چونکە لەو گومانەدا بووین کە ئەم ژيانە دنیا هەمیشەیی و بەردەوامە، بەم گومانەشمان هەموو شتی کمان لە کیسی خۆمان دا!

بەلێ، ژيان وەنەوزێک بوو وەکو خەونێک لیمان گوزەشت..

ئەم تەمەنەش پانەوێستا..

وهك باي قايم..

هملی کرد و ئیره ی جنبه‌یشت!

ئهو مرقۆه‌ی كه له خۆی بایی بووه و، له هه‌ل‌سوكه‌وت و
بیركردنه‌وه‌كانی خۆی پازیه و، پنی وایه هه‌تاهه‌تایه هه‌ر ده‌مینته‌وه و ئیره
به‌جی ناهیلێت، ئهو مرقۆه‌ حوكمی نه‌مانی له‌سه‌ر ده‌ركراوه و خێرا
ده‌روات و ئهم ژيانه به‌جیده‌هیلێت..

ئهم دنیا‌یه‌ش كه خانه و لانه‌ی ئه‌وه، به‌ره‌و تاریكستانی "نه‌بون"
ده‌كه‌وته خوار و سه‌رجه‌م ئاواته‌كانی مرقۆیش به‌ناکامی له‌گه‌ل خۆیدا
به‌ره‌و گۆڤ به‌رێ ده‌کرتن و هیچیانی بۆ نایه‌نه‌دی و.. ئازاره‌کانیشی له‌ناو
گیانی ئه‌ودا وه‌ك نه‌خشی سه‌نگ هه‌ل‌ده‌که‌نرێن و هه‌تا ماوه به‌سۆيانه‌وه
هه‌ل‌ده‌فرچیت و به‌ ئازاره‌وه ده‌تلێته‌وه.

ده‌سا ئه‌ی نه‌فسه‌ تاسه‌مه‌نده‌که‌ی ژيان و داخوازی ته‌مه‌نی درێژ و
شه‌یدای دنیا و گیرۆده‌ی ئازار و ئاواتی هه‌تاهه‌تایی بی سنوور!

ئهی ده‌روونه به‌ده‌خته‌که‌م! خێرا بێدار به‌ره‌وه، وه‌ره‌وه بۆ سه‌ر هۆشی
خۆت.. ئایا نابینیت ئهو گۆله‌ستیره‌یه‌ی كه پشت به‌ پرووناکییه‌ کز و
لاوازه‌که‌ی خۆی ده‌به‌ستیت، چۆن گرفتاری شه‌وه‌زه‌نگ و تاریکایی
شه‌وی تار ده‌بیت، که‌چی ئهو هه‌نگه‌ی به‌ خۆی نانا‌زیت، پرووناکیی
خۆری ده‌ستگیر ده‌بیت و، گولانی هاو‌ده‌م و هاو‌پێشی، به‌هۆی
تیشکه‌دانه‌وه‌ی پرووناکیی خۆر له‌سه‌ر پروویان، وه‌ك زێڤ له‌ به‌رچاویدا
ده‌بریسکێته‌وه؟!

ئهی نه‌فسه‌که‌م! تۆش به‌و جۆره‌یت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر پشت به‌ "بون" و
"خۆ‌یستی" و "خود"ی خۆت بیه‌ستیت، وه‌کوو گۆله‌ستیره‌که‌ت لی

دېت و حه‌واله‌ی تاوانی خۆت ده‌کریت، به‌لام گهر "بوون"ی خۆت له پیتاوی نه‌و به‌دیه‌پتیره به‌خشنده‌یه‌ی خۆتدا به‌خت کرد که نه‌و "بوون"ه‌ی پین به‌خشیویت، نه‌وا وه‌کرو هه‌نگت لئ دېت و، "بوون" و "پرووناکی"ی له‌سنوور به‌ده‌رت ده‌ستگیر ده‌بیت..

که‌واته خۆت له‌و پیتاوه‌دا به‌خت بکه!

چونکه نه‌م "بوون"ه‌ی خۆت نه‌مانه‌ت و سپارده‌ی نه‌ون لات دانراون! پاشان نه‌م "بوون"ه‌ی تۆ مولکی خوا‌ی گه‌وره‌یه و ههر نه‌ویش پیتی به‌خشیویت..

که‌واته بئ هیچ منه‌ت و دوودلیه‌ک له پیتاوی نه‌ودا به‌ختی بکه با له‌م رپه‌وه مانه‌وه‌ی ده‌ست بکه‌ویت، چونکه "نَفِي النَّفْيِ اِثْبَاتُ!"

واته: گهر "نه‌بوون" له‌ناو بچیت ده‌بیت به "بوون" و، گهر شتی "نه‌بوو"ش له‌ناو بیریت ده‌بیت به شتیکی "خواه‌ن بوون"!

خوا‌ی گه‌وره‌ی به‌خشنده و میهره‌بان مولکی خۆت لئ ده‌کرپته‌وه و به‌هایه‌کی گه‌وره‌شی له به‌رامبه‌روه پین داویت که به‌هه‌شته. ئنجا که ده‌شیکرپته‌وه لیت، ده‌پیارتریت بۆت و نرخ‌ی زیاد ده‌کات و به ته‌واوترین و هه‌میشه‌یی‌ترین شیوه‌ش ده‌یگیرپته‌وه بۆ خۆت.

که‌واته نه‌ی نه‌فسه‌که‌م!

خیرا که به‌ده‌م نه‌م بازرگانییه‌وه برۆ و پا‌په‌ره، چونکه بازرگانییه‌که پینج قازانجی له‌ دوونو‌پدا‌یه. واته له‌ ته‌نها یه‌ک مامه‌له‌دا پینج قازانج ده‌که‌یت و له‌ هه‌مان کاتشدا پینج زیانیشت له‌ کۆل ده‌بیته‌وه.

هه لێژاردە بەك له (مەستەویی نووری)

چەند پروویەکی قەدەر

* بزانە کە^(١):

تۆ لەو کاتەدا کە موسیبه تەکان بە نیشانه تیگرانی "قەدەر" بەر سەرت
دەکەون، لە پانه مەڕێک دەچیت لەناو مێرگێکدا، کاتی شوانە کە دەبیتیت
سنووریان بەزاندوو، بەردیان تێدەگریت تاکو بگهڕێنەوه. ئیتر ئەو مەڕە
بەردێک بەر سەری دەکەویت بە زمانی حال دەلێت:
"ئیمە لە ژێر فەرمانی شوانە کەداین و، ئەو لە ئیمە بە سوودی ئیمە
شارەزاترە.. با بگهڕێنەوه.."

ئیتر دەگهڕێتەوه و ئەوانی تریش دەگهڕێتەوه..
دەسائە دەروونە کەم! لە مەڕ وێلتر مەبە! لە دەمی موسیبه تدا بلی:
﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ (البقره: ١٥٦)!

* * *

(١) پروانە سەرنجی پێنجەمی "بریسکە ی دوو هەم" لە کتیی (بریسکە کان). (وەرگیر)

* بزانە كە:

﴿أَمْ نَحْنُ الزَّالِمُونَ﴾ (الواقعة: ۶۴) ..

نەيتىيەكى مەزن و نمونەيەكى گەورەى تىندايە!

چونكە ھەرۈەك تۆ بۆ خۆت ھەندى "تۆ" لە پرتوكان و لەناوچوون دەپارتىت و ھەلەدەگريت، پاشان لە كىلگەكەى خۆتدا دەيانچىت..
بە ھەمان جۆر، ئەو پارىزەرە مىراتگرە زىندووكەرەوئەيش كە زەوى لە دواى مردنى زىندو دەكاتەو، بەرويوومى كردهوكانى سەرچەم پروو كەكان دەنووسىت و، ەك مىراتىك دەيانپارتىت. پاشان بە كردارىكى دابەشكردنى دانايانە و پەرش و بلاو كوردنەوئەيكى پىكوپىك، دەيانچىت. ئەوئەش بەوئەى كە ھەندى لە تۆوكان بەملاولادا دەفرتى و بلاويان دەكاتەو تاكلەر تەنھا لە پىشتى بئەچەكەى خوياندا كۆ نەبنەو. پاشان گەلا و گولەكانيان ھىندە بلاو دەكاتەو ھەتا دەيتە ھاوشىوئەى:
﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ (التكوير: ۱۰).

دەفەرمو و لەو بايەخە لەرادەبەدەرەى خۆتەو كە دەيدەيت بۆ تواناى پاراستنى ھەندى تۆو، پروانە بۆ كەمالى پارىزگارى پارتەرى پەھا لەوئەدا كە چەندىن سىندووقى ناسك و نىانى لەژمارەبەدەر دەپارتىت، لەوانەى كە پىرستەكانى سەرچاوەكانيان لەخۆ گرتووە كە بە راستەى قەدەر دەستىشان كراون و، ھەموويان بەوئەرى جياكردنەوئەى نىوان ئەوئەرى تىكەلەدا، لە ناوئەندى چەندىن ئالوگۆرى لەژمارەبەدەردا، لە چەندەھا ھۆكارى تىكەدەر و بگۆر، دەپارتىت.

جا ئەم "پاراستن"ە، ھەرگىز جەلەو بۆ تۆ شل ناكات كە حەزەت لە ھەرچى يەت ئەنجامى بەدەيت و، پاشان بمرىت و بھەوئەتەو.

﴿أَيْخَسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (القيامة: ٣٦)؟

نەخپەر.. مرزۇف لەسەر ھەموو کردەوہەکی گەورە و بچووکى،
لەپرسىنەوہى لى دەکرت.

* ئەى سەعیدى لەخۆبايى شانازىکار بە شتیکەوہ کە نەتکردووە!
بزانە کە:

مافى شانازى و لەخۆبايى بوونت نىيە!

چونکە جگە لە خراپە و ناتەواوى شتیکى تەرت تیدا نىيە کە لە لایەنى
خۆتەوہ بىت! خۆ ئەگەر خەتەك ھەبىت، ئەوا بە وى ئەى "جوزئى
ئىختىيارى" يە کە ئەویش خەتەكى جوزئىيە. بە لām بەو جوزئە
ئىختىيارىيەت "خراپە"ى زۆر ئەنجام دەدەيت، چونکە بەروبووى ھەموو
ئەو ھۆکارانەى پرويان لە ئامانجەکەى تۆيە، بە ناتەواوى و
کەمەرخەمىي خۆت ھەلێان دەوہرئىيت. ئىتر شاپانى زيانىکى ھەمەکى و
شەرمەزارىيەکى گشتى دەبىت.. بە لām تۆ کىشەکەت پىچەوانە کردووە و،
بوويت بە "فیرەون".

تۆ لەمەدا وەکو کەسێکى لەخۆبايى نەفام وایست کە لە گەل کۆمەلانیك
خەلکدا بوو بە ھاوہەشى بازەرگانى ناو کەشتىيەك. ئىتر ھەر کەسە و
ئەركى سەرشانى خۆى راپەراند، ئەم نەبىت ئەركى خۆى جىيەجى
نەکرد کە کارىك بوو بە ھۆيەوہ کەشتىيەك دەجووڵا و دەپوشت، ھەتا لە
دەرەنجامدا کەشتىيەك نەخۆ بوو، ھەر وەك زيانى ھەزار دینارىشیان لى
کەوت.

پتێ وترا: لە راستیدا دەبى تۆ ھەموو زیانەكە بپژىريت.

وتی: نه‌خێر.. به‌سه‌ر هه‌مووماندا دابه‌ش ده‌کریت و، منیش به‌شی
خۆم له‌و زیانه‌ به‌رده‌که‌وت!

پاشان له‌ گه‌شتیکی دیکه‌دا، به‌ هه‌مان شیوه‌ی جاری پێشو
هاویه‌شیان له‌ بازرگانیدا کرد، ئه‌م جاره هه‌زار دیناریان قازانج کرد.
پێی وترا: با قازانجه‌که به‌ پێی ده‌سمایه‌که دابه‌ش بکری.

وتی: نه‌خێر.. هه‌موو قازانجه‌که هی منه‌، چونکه جاری یه‌که‌م وتان:
ده‌بی تو هه‌موو زیانه‌که بپزیری!

پێی وترا: ئه‌ی نه‌زان!

"بوون" به‌نده به‌ بوونی هه‌موو هه‌لومه‌رج و به‌شه‌کانی شته‌ خاوه‌ن
"بوون" هه‌که‌وه. که‌واته به‌روبوومی شته "بوو" هه‌که‌ ده‌دریت به‌ هه‌مووان.
خۆ قازانجیش "وجود"ی هه‌یه و دارای "بوون" هه‌. به‌لام زیان به‌روبوومی
"نه‌بوون" هه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌موو شته "بوو" هه‌که به‌ "نه‌بوون"ی
به‌شیک له‌ به‌شه‌کانی، یان له‌ ده‌ستچوونی مه‌رجیکی، ده‌فه‌وتی و
نامییت.

ده‌سا ئه‌ی به‌ناو "سه‌عید" (به‌خته‌وه‌ر) و، به‌ جه‌سته‌ش به‌ده‌خت!
به‌روبوومی "نه‌بوون" ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ئه‌و که‌سه‌ی هۆکاری ئه‌و
"نه‌بوون" هه‌. که‌واته ما‌فی شانازی و له‌خۆبایی بوونت نییه‌.
یه‌که‌م: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "شه‌ر" له‌ لایه‌نی تۆوه‌یه و، "خێر" یش له‌ لایه‌نی
په‌روه‌ردگارته‌وه‌.

دووهم: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی "شه‌ر" ت هه‌مه‌کیه و، "خێر" یش هه‌نده‌کی.
سێهه‌م: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پێش نه‌جامدانی کاره‌ چاکه‌که‌ت کرێکه‌یت
وه‌رگرتوه‌وه‌. ته‌نانه‌ت هه‌موو چاکه‌کاریه‌کانت له‌گه‌ڵ په‌ک له‌ ده‌ی، ده‌

يەككى، يەك لە دەى ئەو نىعمەتانەدا يەكسان دەرنەچىت كە ئەو كەسە پىتى بەخشىويت تۆى كردوو بە مەروڤىكى مۇسلمان.

ھەر لەم نەپتىيەو ەيە كە "بەھەشت" تەنھا و تەنھا چاكە و بەخشىيەكى خوايە و، "دۆزەخ" یش عەينى دادگەرى. چونكە مەروڤ بە كردارە "شەر"ە جەزى و يەك چەركەيەكەى خۆى، تاوانىكى ھەمەكى و بەردەوام ئەنجام دەدات.

چوارەم: "خىر" كاتى بە "خىر" دادەنریت كە بۆ خواى گەورە پىت. جا ئەگەر بۆ ئەو بوو، ئەوا پىشتگىرى و سەركەوتن تايىدا ھەر لە لایەن خواى گەورەو ەيە و، مەنەش ھەر لەو دەزانریت. كەواتە مافى ئەو خىرە "شەكرانە"يە، ئەك ئەو ەي بە پىشاندانى ئەو چاكەيە لە پىش چاوى خەلكدا و بە رىاكردن تايىدا، شانازى پىو بەكرىت، كە كارىكە ئەو "خىر"ە دەگۆریت بە "شەر".

جا لەبەر ئەو ەي ئەم راستىيەت نەزانى، ئەوا لە خۆت بايى بوويت و، غەيرى خۆشست لەخستە برد. ئەو تا ئەو چاكەيەى كە بەرھەمى كرد و كۆشى "كۆمەل"ە، دەپگىریتەو بۆ خۆت و ئەو غەيرە. ئىتر لە پىش چاوتدا دەبنە فەرەون و خاوەنى چاكەكە. تەنانت سامان و كردارەكانى خواى گەورەش بەسەر ھەموو "تاغوت"ەكاندا دا بەش دەكەيت.

ھەر ەو ە نىشانەيەكى نەزانىت لەو دەبايە كە ئەو "خراپكارى"يانەت كە - بە دەق - لە لایەن خۆتەو ەاتوون، تۆ بە مەبەستى ھەلھاتن لە بەرپر سيارىتى، دەيانگىریتەو بۆ "قەدەر" ..

ھەر ەو ە "چاكەكارى"يەكان كە - بە دەق - بەشپىكن لە پىزنەى چاكەى بەدپەنەرت، دەگىریتەو بۆ خۆت و، خۆت دەكەيت بە خاوەنيان، تاكو لەسەر شتىك ستايش و سوپاس بەكرىت كە ئەنجامت نەداو!

ده‌سا به‌و ئه‌ده‌به‌ی قورئانی پیرۆز په‌فتار بکه، که ده‌فه‌رموی:

﴿مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ﴾

..(النساء: ۷۹).

که‌واته ته‌ن‌ها ته‌و شته به‌ هی خۆت بزانه که له‌ راستیدا هی تۆیه و، ته‌و‌ه‌ش زه‌وت مه‌که که هی تۆ نییه.

هه‌روه‌ها به‌و ئه‌ده‌به‌ی قورئان په‌فتار بکه که ده‌ریده‌خات پاداشتی "خراپه" هێنده‌ی خۆیه‌تی، به‌لام پاداشتی "چاکه" ده‌ هێنده‌یه‌تی..

له‌به‌ر ته‌وه، گه‌ر که‌سێک سیفه‌تیکی خراپی تێدا بوو، نه‌که‌ی له‌ پیش چاوتدا ته‌و سیفه‌ته‌ خراپه‌یه‌ی به‌ته‌ئیه‌وه‌ بۆ سه‌رجه‌م سیفه‌ته‌کانی تری و، بۆ خه‌زمایشی..

هه‌روه‌ها خۆشه‌و‌یستیه‌که‌ت بۆ که‌سی "چاکه‌کار" په‌ره‌ پێ بده‌ هه‌تا ده‌گاته‌ ته‌وه‌ی خه‌زمه‌کانی ته‌و‌یشت خۆش بو‌یت و، چاوپۆشی له‌ نه‌نگیه‌کانی بکه‌یت.

* بزانه‌که‌:

زۆر جار پێم له‌ بیئاگایان ده‌که‌و‌یت که‌ بیانوو به‌ مه‌سه‌له‌ی "قه‌ده‌ر" ده‌هێننه‌وه‌ و، له‌ باسی "جوزئی ئیختیاری" و "دروستکردنی کرداره‌کان" دا قه‌وڵ ده‌بنه‌وه. له‌ کاتی‌که‌دا که‌ ته‌وان به‌ زمانی بیئاگایه‌که‌یان، هه‌ر له‌ به‌ره‌تدا نکوو‌لی له‌ "قه‌ده‌ر" ده‌که‌ن و، جله‌وی شته‌کان ده‌ده‌نه‌ ده‌ست "پێکه‌وت" و، له‌و وه‌همه‌دان که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی په‌ها خۆیان بکه‌ر بن و،

مال و سنعه تی خوا به سەر هاو نه ژاده کانی خو یان و هوکاره کاندایا به ش ده کەن!

جا ده روونی "کافر" یان "بیتاگا" له ده می بیتاگایه که ی و له ناوهرژکدا، هه موو شته کانی له خوای گه وره نه فی ده کات، هه رچه نه ده ش به پروا له ت وایشان بدات که ده یانسه لمیتیت بۆ خوای گه وره.. به لام ده روونی "ئیماندار" و "خواناس" له و باوهره دایه و، ملکه چه بۆ ئه و باوهره ش که هه ر هه مووی هی خوای گه وره یه.

جا ئه م دوو مه سه له یه "زانستی که لام" دوا سنووری "ته وه ککول" و "ئیمان" و دوا پله کانی "ته وحید" و "ئیسلام" ن، سه باره ت به خواناسانی بیتدار و دلشاماده.. به لام به رزه ختیکی به ربه ستن سه باره ت به بیتاگایان. ده سا ئه ی بیتاگایانی به فیرعه ون بووی ناو خوویستیه کانتان!

ئیه له کوئ و، هاته ندیی ئه م دوو مه سه له یه له ناختاندا له کوئ؟ خو ئه گه ر تۆ له توانه وه و به ندایه تیدا بۆ خوای گه وره هه تا پله ی نه فیکردنی "جوژنی ئیختیاری" به رز بوو ته وه و، گه یشتوو ته ئه و پایه یه ی که هه موو شتیك بۆ "قه ده ر" بگێرته وه، کیشه نیسه، چونکه له و ده مه دا جوژه مه سنییه کت تیدا یه، له به ر ته وه ی له کاتی وادا ئه م دووانه له مه سه له کانی ئیمانکی زمانحالن، نه ک ته وه ی هی مه سه له یه کی زانستی نه زه ری بن.

پوختريک له ژباني داند

- * ناوی "بهديعوز زمان سه عیدی نوورسی" په .
- * له گوندی "نوورس" ی سر به پارېزگای "به دلیس" ی کوردستانی زیر دهسته لاتی عوسمانی (باکووری کوردستان) له بنه مال په کی کوردی دیندار له دایک بووه.
- * له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ ز) دا ژباوه.
- * "صوفي میرزا" ی باوکی به پیاوچاکي به ناویانگ بووه و، هر خوراکیک حه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاترو "نووریه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و دهستنیوړه وه نه بوو بیت شیري به مناله کانی نه داوه!
- * دایکی له کاتی جهنگی جیهانیی په کم و، باوکیشی له ساله کانی بیستی سده ی پیښوودا کوچی دوايان کردووه و، له گورستانی گوندی "نوورس" نیژراون.
- * چواره منالی خانه واده کیهانه که په ک له دواي په ک نه مانه نه:
- (دورپیه، خانم، عه بدوللا، سه عید، محهمه، عه بدولمه جید، مهرجان).
- * له پتندا له لای "مهلا عه بدوللا" ی برا گه وره ی دهستی به سهره تا کانی خویندن کردووه. پاشان چهندين گوند و شاری کوردستان گه پراوه و، لای زانا گه وره کانی نهو سهرده مه وانه گرنگه کانی خویندووه.
- * له تمه نی چواره سالیدا پروانامه ی زانایی له زانسته ئیسلامیه کانداه دهدهست هیتاوه.
- * به ههول و ته قالای خوی شاره زایی له زانسته کانی پوژگاردا، وهک: کیمیا، فیزیا، بیؤلوجی، جیؤلوجی، بیرکاری، گهردووناسی، جوگرافیا، هند.. په یدا کردووه.
- * له بهر زیره کی ناوازه و له پاده به ده ری، نازناوی (سه عیدی مشهور) پاشان (بهديعوز زمان) ی له لایه ن زانایانوه یی دراوه.
- * په کم کهسه ههولی داوه بق دامه زانندی زانکو له کوردستاندا و، کردنه وه ی قوتا بخانه ی کوردی و، خویندنی وانه ی زانسته کانی سهردهم شان به شانی زانسته تاینیه کان. له پیتاوه شدا له لایه ن دواهمین دهسه لاتدارانی دهوله تی عوسمانیه وه پروبه پرووی چهندين گرفتی دژوار بووه ته وه.

* گه وره ترين زانا و كه سايه تې كوردى هم سهرده مه يه كه له دواى مه ولانا خاليدى نه قشبه ندى له ناو نه ته وهى كورددا هه لكه وتووه و، ناوبانگى جيهانيى بۆ دروست بووه و، له پروبه ريكى فراوانى سهر زهيدا سوود له بهرهمه كانى وهرده گيريت.

* ناكه كه سايه تې بووه كه ههموو زهبر و زهنگيكى پزيمى مستهفا كه مال و، سى و پينچ سالى به ندى و دوورخستنه وه و ده سته سهرى و ده يان دادگاى توفته ر نه يانوانيوه چوكى پى دابدهن و له خه بانى په واى خوى كۆلى پى بدن. ته نانه ت هه توانيوه تى سهر كه وتنيشيان به سهردا به ده ست بهيتيت.

* زياتر له سهد و سى كتيب و ناميلكه ي له ژير ناو نيشانى (سهرجه مى په يامه كانى نوور) دا نووسيوه و بلاوى كردوونه ته وه.

* وه رگيرانى سهرجه مى په يامه كانى نوور بۆ (زمانى عهره بى) له لايه ن مامۆستا (نيحسان قاسم صالحى) يوه له ده دانه بهرگى گه وره دا ته واو بووه و، له ولاتانى توركي و ميسر و هيندستان و عهره بستانى سمودى چهند چاپيكى يه كه له دواى يه كيان تا ئيسا لى بلاو كراوه ته وه.

* به شتيكى زوريشيان له لايه ن خوشكى نزموسلمان ماري و نلد (شكران واحيده) وه كراون به (زمانى ئينگليزى) و بلاو كراونه ته وه.

* به (زمانى كوردى) ش (سهرجه مى په يامه كانى نوور) مان له تو بهرگى گه وره دا چاپ كردوو، جگه له سى و شه ش كتيب و ناميلكه ي سهر به خز.

* چهندين كتيبى تر به زارى كرمانجى ژوووروو بلاو كراونه ته وه.

* چهند به شتيكى هم په يامانه بۆ هم زمانانه ي خوا وه وهش وه رگيراون، كه تا ئيسا كارى وه رگيران تياياندا بهرده واهه:

(ته لمانى، ته لبلانى، ئيتالى، ئيسپانى، نازه رى، تۆز به كى، ئوردوو، ئيندۆنيسى، بهنگالى، بولگارى، بۆسنى، پرتوگالى، پشتو، تاجيكى، ته تارى، تالشى، توركمانى، جۆرجى، چينى، دانيماركى، رۆمانى، پرووسى، ژاپۆنى، سانسكريتى، سلؤفاكى، سه واهيلى، سويدى، فه رهنسى، فيليپينى، فارسى، فيتنامى، فه رغيزى، كازاخى، كۆرى، كرواتى، گۆجيراتى، لاتينى، مالى، ماليزى، مه قه دۆنى، نهيجيرى، هؤسا، هيبرو، هيندى، ههنگارى، هۆله ندى، يونانى).

* تا ئيسا زياتر له شه ست كۆنفرانسى جيهانى و ده يان كۆرى زانستى و پيشه ريكى رۆشنيرى له ناستى جيهاندا له سهر كراوه و، ده يان كتيب و، سهدان ليكۆلنه وهى

له سهر نووسراوه و، چهندين بهلگه نامه ی زانکوڅیښی له خوښندنې بالادا له سهر وهرگړاوه، که هه نډیکیان له کوردستاندا بووه.

* له ولاتی هیندستان په پیمانگایه کی تایهت به ناساندنی ماموستا نوورسی و په پامه کانی دامه زراوه، که خوښندن تیايدا پرده واهه.

* دواهمین گه وره کونفرانسی زانستی جیهانی له سهر ماموستا به دیعو زه مان له شاری ته سته مېوول له بهرواری (۱-۳/۱۰/۲۰۱۷ز) دا به پړوه چوو، که زیاتر له سهد توپړینه ووی زانستی تیدا تاوتوی کړا و، چهند توپړنه یکی باشووری کوردستانیش به شداریان تیدا کرد.

* له باشووری کوردستاندا، هه تا ټیستا سنی سیمینار ساز کړاوه بۆ ماموستا نوورسی و په پامه کانی، له شاره کانی (هولیر، سلیمانی، سوران).

* هه وره ها کوربه نډیک له بهرواری (۲۱/۱۲/۲۰۱۳ز) له شاری هه ولیر له لایه ن په پیمانگای زانسته نیسلامیه کان و وه زاره تی ته و قافی هه ریمی کوردستانه وه پیکه خرا به به شداری چهند توپړنه یکی ناوخوازی کوردستان و ولاتی تورکیا و، به نامه ده بوونی دهیان که سایه نیی زانستی و لایینی عیراق و هه ریم.

* هه وره ها له بهرواری (۱۲/۱۲/۲۰۱۵ز) دا له شاری هه ولیر نه دوه په کی زانستی له لایه ن (پیکه خراوی په پامی پاک) هوه بز ماموستا نوورسی و په پامه کانی ساز کړا به ناوی "نووری نبوهت له په پامه کانی نووردا" که چهند توپړنه یکی باکووری کوردستانیش به شداریان تیدا کرد.

* له بهرواری (۲۶/۳/۲۰۱۶ز) شدا له شاری هه ولیر له لایه ن (ته مینداریتی گشتی ته نچومنی زانایانی عیراق) و به به شداریی سمنه ری پړوشنیری (وقف الخیرات) نه دوه په کی پړوشنیری به ناوی (الإمام بدیع الزمان سعید النورسي ومنهج فی إحياء الإيمان) به پړوه چوو چهند باس و بابه ټیکي به زمانی عمره یی تیدا پتشکهش کړا.

* ده زگای چاپ و په خشی سهردهم له شاری سلیمانی له سالی (۱۶/۲۰) دا زماره (۸۹) ی بلاوکړاوه ی (پرفار) تایهت کرد به ماموستا نوورسی به ناوی (سه عید نوورسی.. کللی گهنجینه په کی شاراوه).

* هه تا ټیستا له باشووری کوردستاندا شش مزگهوت به ناویه وه ناو تراوه له شاره کانی (سلیمانی، سوران، که رکوک، هه ولیر، پتنجوزن، هه له بهجه).

پیرستی بابرتکان

بابرت

لاپېره

- (په پامی قهدهر و جوزنی ټیختیاری) ۴
باسی په کهم:
- قهدهر و جوزنی ټیختیاری باس و بابرتی زانستی و نه زهری
نین، به لکو دوو به شن له ټیمانیکی "حالی" و "و یجدانی" دا ۵
باسی دوو هم:
- تویژینه و به کی ورد و زانستی تاییت بؤ زانایان ۱۳
باسی سته م:
- باوه په قهدهر په کیکه له شمش پایه کانی ټیمان ۲۱
باسی جواره م:
- وه لامي پرسپارنک له باره یی شو به لا و موسیبه تانه یی دینه پتی
مروفت له ژمانی دنیایدا ۳۰
- کوټاییه ک له پتېج برگه دا بؤ ده مکوتکردنی نفسی نه مواره یی
نه زان و به خورناز و له خوربا یی و پیاکار و له خورپازی ۳۳
- پاشکوک: نزیکنترین پی بؤ لای خورای گه وره ۳۹
نه پتی قهدهر له پرووداوه گشتیه کاند:
- وه لامي چهند پرسپارنکه له باره یی حیکمه تی پروودانی
برومله رزه کان و هؤکاره معنه و ییه کانیان ۴۷
- هؤکاره کان پهردهن ۵۵
- خوره وره دردی ټیمانی له دوو توپی لالانه و به کدا ۵۹
- چهند پروویه کی قهدهر ۶۷
- پوخته به ک له ژمانی دانهر ۷۴

پيامی قه‌ده‌ر

رسالة القدر

من کلیات رسائل النور
التي ألفها الأستاذ:
بديع الزمان سعيد النورسي
(رحمه الله)

ON DEVINE DETERMINING

From
The Risale-i Nur Collection
By:
Bediuzzaman Said Nursi

0-0257-0000-6



9 780025 700000

نرخه (۱۰۰۰) دیناره

ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ووی بزانیته:

❀ "قه‌ده‌ر" و "جوزئی ئیختیاری" بابته‌ی
نه‌زه‌ری نین، به‌لک‌وو "حاله‌تی ئیمانی" ن له
ناخی مرو‌فدا؟

❀ به‌لگه‌کانی "قه‌ده‌ر" چین؟

❀ هه‌موو شتیکی قه‌ده‌ر "باش" و
"جوان" ه. ئه‌ی گه‌روگرفته‌کانی دنیا‌ش
هه‌روه‌هان؟!

❀ نه‌یه‌یی قه‌ده‌ر له‌ پرووداوه‌ گشتیه‌ کانی
وه‌ک "بوومه‌له‌رزه" دا چیه‌؟

❀ چۆن ته‌نها یه‌ک پرووداو (ده‌ستی
قه‌ده‌ر) و (ده‌ستی به‌شه‌ر) تیایدا به‌شدار
ده‌بن؟

❀ دانه‌ر چۆن به‌ لالانه‌وه‌یه‌ک و چه‌ند
پروویه‌کی قه‌ده‌ر له‌م کتیه‌دا "په‌روه‌رده‌ی
ئیمانی" ی خۆی ده‌کات؟

ئه‌گه‌ر پیت خو‌شه‌ له‌مانه‌ شاره‌زا
بیت، فه‌رموو به‌ وردی ئه‌م کتیه‌
به‌خو‌ینه‌ره‌وه‌.